

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГИМНАЗИЯ № 1 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО классных руководителей Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2017г Руководитель лаборатории <u>В.В. Барина</u> В.В. Барина	«СОГЛАСОВАНО» заместителем директора по ВР « <u>25</u> » <u>августа</u> 2017г. <u>Н.А. Чеснокова</u> Н.А. Чеснокова	«УТВЕРЖДЕНО» приказом директора ГБОУ гимназии №1 от « <u>1</u> » <u>09</u> 2017г. № <u>340</u> Директор ГБОУ гимназия №1 <u>Л.Г. Слепцова</u> Л.Г. Слепцова
--	---	---

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО»**  
для обучающихся 5 - 9 классов  
направление: социальное

**Составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
ГБОУ гимназии №1  
Ершихина А.Д

2017г

## **1. Планируемые результаты.**

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

**воспитательных результатов** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность); **эффекта** – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как

стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника школы.**

#### **Модель выпускника второй ступени обучения:**

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающего образа жизни;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека

## 2. Содержание программы «КТД»

№	Название темы	Количество часов			Содержание
		Всего	Теорет	Практ	
<b>5 класс</b>					
1	Принципы работы в команде	4	1	3	Ознакомительные занятия, тренинги, ролевые игры.
2	Как сплотить коллектив	2		2	Тренинги на сплочение
3	Сценическая речь	13	4	9	Лекционные занятия на тему отличия сценической речи от повседневной. Речь и сценическое пространство. Тренинги, практические занятия.
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс.
5	Знакомство с театрами-студиями города.	8		8	Экскурсии в театры- студии.
6	ПФД (память физического действия)	4	2	2	Что такое пфд? Тренинги.
7	Сценическое движение	4		4	Освоение базовых навыков сценического движения.
8	Этюды (Животные, вещи, предмет, техника)	10	2	8	Что такое этюд. Тренинги. Самостоятельная работа.
9	Подготовка к новогоднему концерту	6		6	Распределение ролей, репетиционный процесс
10	Знакомство с понятиями: малый круг, средний круг, большой круг.	4	2	2	Знакомство с основными принципами системы К.Станиславского. тренинги. Самостоятельная работа.

	(Система К.Станиславского)				
11	Подготовка к концерту, посвященному международному женскому дню	6		6	Распределение ролей, репетиционный процесс
12	Сценическое раскрепощение	2		2	Тренинги
13	Заключительное занятие	1		1	Открытый урок.
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	
<b>6 класс</b>					
1	Сценическое перевоплощение	2		2	Знакомимся с навыками сценического перевоплощения. Пробуем себя в разных ролях. (2 образа)
2	Ролевые игры как средства раскрытия актерских навыков	4		4	Ролевые игры.
3	Сценическая речь	10		10	Разрабатываем речевой аппарат. Работаем над правильным дыханием. Работа с прозаическим отрывком. Тренинги
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
5	Этюды (На основу жизненного факта)	4	1	3	Что такое этюд на оценку жизненного факта, его принципиальные отличия. Показ этюдов.
6	Работа над инсценировкой по произведению Е.Клюева «Сказки на всякий случай»	12	2	10	Знакомство с произведением. Читка, разбор. Распределение ролей, репетиционный процесс
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
8	Сценическое перевоплощение	4	1	2	Отрабатываем навыки сценического перевоплощения. Пробуем примерить 4 разнохарактерных образа.
9	Работа над ролью	4	2	2	Составление портрета своей роли. Работа над текстом пьесы. Фантазируем на тему дальнейшей жизни выбранной роли.
10	Сценическое движение	4	1	3	Освоение базовых навыков сценического движения.
11	Подготовка к новогоднему концерту	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
12	Подготовка к городскому	6		6	Распределение ролей, репетиционный процесс

	театральному фестивалю «Крылья»				
13	Подготовка к концерту, посвященному международному женскому дню	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
14	Показ зарисовки к спектаклю «Сказки на всякий случай»	2		2	Открытый урок
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	
<b>7 класс</b>					
1	Сценическое перевоплощение	4		4	Знакомимся с навыками сценического перевоплощения. Пробуем себя в разных ролях. (2 образа)
2	Сценическая речь	12		12	Работа над литературно-музыкальной композицией. Тренинги, работа над отрывком из античной литературы. Особенности подачи.
3	Посещение театров	6		6	Посещение сектакля театра – студии «Грань», ТЮЗа «Время тайн».
4	Сценическая культура	2	2		Что такое сценическая культура? Ее роль в современной культурно творческой деятельности
5	Актерские этюды	8	1	7	Выбор материала. Работа над актерским этюдам.
6	Сценическое переживание (от внутреннего к внешнему и от внешнего к внутреннему)	8	2	6	Отличия системы К.Станиславского от системы В. Нимеровича-Данченко. Тренинги.
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
8	Подготовка к новогоднему концерту	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
9	Взаимодействие актеров на сценической площадке	4	2	2	Беседа. Тренинги.
10	Основы грима	4	1	3	Возможности грима. Накладываем грим для 3 разноплановых образов .
11	Актерская копилка	3	1	2	Наблюдения за натурой.
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс

13	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
14	Заключительное занятие	1		1	Показ
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	
<b>8 класс</b>					
1	Работа над пьесой	20	2	18	Что такой работа над пьесой. Выбор пьесы. Ее разбор
2	Сценическая речь	8		8	Характерность и характер речи героя.Тренинги.Показ.
3	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
5	Сценография	2	2		Основы сценографии.
6	Работа над мимикой	4		4	Мимика- рабочий инструмент для актера.
7	«Театральная пауза»	1		1	Ищем сценическое оправдание театральной паузе.
8	«Жизнь роли»	2		2	Изучаем жизнь роли до и после выхода на сцену.
9	Сценическая органика	2		2	Тренинги
10	Подготовка к новомуднему концерту	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
11	Актер - аниматор	4	1	3	Отличия аниматора от драматического актера. Знакомство с техниками.
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
13	Искусство пантомимы	4	1	3	Что такое пантомима. Знакомство с жанром. Пробуем себя в пантомиме
14	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	4		4	Распределение ролей, репетиционный процесс
15	Заключительное занятие	1		1	Показ

		<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	
<b>9 класс</b>						
1	Я организатор	8	4	4	4	Функции организатора. Работа в команде. Организация мероприятия.
2	Сценарное искусство	<b>8</b>	4	4	4	Правила написания сценария. Сюжетная линия. Написание сценария к мероприятию.
3	Написание сценария к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	<b>2</b>			2	Работа в творческой лаборатории- коллективный труд
4	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	<b>4</b>			4	Распределение ролей, репетиционный процесс
5	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	4			4	Распределение ролей, репетиционный процесс
6	Сценография	2			2	Создания макета сцены к выбранному произведению
7	Работа над мимикой	4			4	Тренинги
9	Конференсье	4	2		2	Особенности работы конференсье. Тренинги.
9	Грим	2			2	Работаем над образами к выбранному произведению
10	Искусство пантомимы	4			4	Пробуем себя в разных образах при помощи пантомимы.
11	Подготовка к новогоднему концерту	4			4	Распределение ролей, репетиционный процесс
12	Сплочение команды	4			4	Ролевые игры. Квест. Тренинги
13	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	4			4	Распределение ролей, репетиционный процесс
14	Написание сценария к международному женскому дню.	2			2	Работа в творческой лаборатории- коллективный труд
15	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	4			4	Распределение ролей, репетиционный процесс
16	Подготовка к показу	6			6	Выбор материала, написание сценария, распределение ролей и репетиции
17	Заключительное занятие	2			2	Показ

<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	
--------------	-----------	----------	-----------	--

### 3. Тематическое планирование

№		Форма организации	Кол-во часов	Виды деятельности	Срок (цикл)	Форма контроля
<b>5 класс</b>						
1	Принципы работы в команде	Ознакомительное занятия, тренинги, ролевые игры.	4	Социальное творчество	1	Открытый показ
2	Как сплотить коллектив	Тренинги на сплочение	2	Социальное творчество	2 3	
3	Сценическая речь	Лекция. Тренинги. Практические занятия.	13	Социальное творчество	3	
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей, репетиционный процесс.	4	Социальное творчество	4	
5	Знакомство с театрами-студиями города.	Экскурсии в театры- студии.	8	Социальное творчество	4	
6	ПФД (память физического действия)	Беседа. Тренинги. Интерактивные игры	4	Социальное творчество	4	
7	Сценическое движение	Беседа. Тренинги. Практическая и самостоятельная работа	4	Социальное творчество	5	
8	Этюды (Животные, вещи, предмет, техника)	Тренинги. Самостоятельная работа	10	Социальное творчество	5	

9	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей, репетиционный процесс	6	Социальное творчество	5	
10	Знакомство с понятиями: малый круг, средний круг, большой круг. (Система К.Станиславского)	Лекция. Тренинги. Самостоятельная работа.	4	Социальное творчество	6	
11	Подготовка к концерту, посвященному международному женскому дню	Распределение ролей, репетиционный процесс	6	Социальное творчество	6	
12	Сценическое раскрепощение	Тренинги	2	Социальное творчество	6	
13	Заключительное занятие	Открытый показ	1	Социальное творчество	6	
<b>Всего</b>			<b>68</b>			
<b>6 класс</b>						
1	Сценическое перевоплощение	Беседа. Тренинги	2	Социальное творчество	1	Открытый показ
2	Рольевые игры как средства раскрытия актерских навыков	Рольевые игры.	4	Социальное творчество	1	
3	Сценическая речь	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа	10	Социальное творчество	1 2	
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	3	

5	Этюды (На основу жизненного факта)	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа	4	Социальное творчество	3	
6	Работа над инсценировкой по произведению Е.Клюева «Сказки на всякий случай»	Распределение ролей, этюдный метод работы, репетиции.	12	Социальное творчество	3 4	
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	4	
8	Сценическое перевоплощение	Тренинги, ролевые игры	4	Социальное творчество	4	
9	Работа над ролью	Мастер – класс от актеров театра – студии «Грань»	4	Социальное творчество	5	
10	Сценическое движение	Мастер – класс от режиссёра театральной студии «Песочные часы»	4	Социальное творчество	5	
11	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	5	
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Выбор материала, репетиции	6	Социальное творчество	6	
13	Подготовка к концерту, посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	6	
14	Показ зарисовки к спектаклю «Сказки на всякий случай»	Открытый показ	2	Социальное творчество	6	
<b>Всего</b>			<b>68</b>			

7 класс						
1	Сценическое перевоплощение	Беседа. Тренинги	4	Социальное творчество	1	Открытый показ
2	Сценическая речь	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа.	12	Социальное творчество	1 2	
3	Посещение театров	-театр юного зрителя «Время тайн»; - Театр студия «Грань»; - театральная студию «Песочные часы»; - театральная студия «На бис»	6	Социальное творчество	2	
4	Сценическая культура	Беседа.	2	Социальное творчество	3	
5	Актерские этюды	Тренинги, самостоятельная работа	8	Социальное творчество	3	
6	Сценическое переживание (от внутреннего к внешнему и от внешнего к внутреннему)	Беседа, практическое занятия	8	Социальное творчество	4	
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	4	
8	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	5	
9	Взаимодействие актеров на сценической площадке	Тренинги, этюдные методы работы.	4	Социальное творчество	5	
10	Основы грима	Беседа, практические занятия	4	Социальное творчество	5	

11	Актерская копилка	Тренинги на развитие творческих способностей по	3	Социальное творчество	6	
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Выбор материала, репетиции	4	Социальное творчество	6	
13	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	6	
14	Заключительное занятие	Открытый показ	1	Социальное творчество	6	
<b>Всего</b>			<b>68</b>			
<b>8 класс</b>						
1	Работа над пьесой	Практические занятия.	20	Социальное творчество	1 2	Открытый показ
2	Сценическая речь	Тренинги. Мастер-классы от актеров тюз «Время тайн»	8	Социальное творчество	3	
3	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	3 4	
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	4	
5	Сценография	Лекция.	2	Социальное творчество	4	
6	Работа над мимикой	Тренинги	4	Социальное творчество	4	

7	«Театральная пауза»	тренинги, практическое занятие	1	Социальное творчество	4		
8	«Жизнь роли»	Практическое занятие	2	Социальное творчество	4		
9	Сценическая органика	Тренинги, самостоятельная работа.	2	Социальное творчество	5		
10	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	5		
11	Актер - аниматор	Мастер – класс, тренинги.	4	Социальное творчество	5		
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	6		
13	Искусство пантомимы	Лекция. Тренинги.	4	Социальное творчество	6		
14	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	Социальное творчество	6		
15	Заключительное занятие	Показ	1	Социальное творчество	6		
<b>Всего</b>			<b>68</b>				
<b>9 класс</b>							
1	Я организатор	Беседа, тренинги, ролевые игры, самостоятельная работа.	8		1 2		Открытый показ
2	Сценарное искусство	Лекция, работа в творческой	<b>8</b>		3		

		лаборатории			
3	Написание сценария к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Работа творческой лаборатории	2		3 4
4	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4		4
5	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4		4
6	Сценография	Практическое занятие	2		4
7	Работа над мимикой	Тренинги, мастер-классы	4		4
9	Конферансье	Беседа, тренинги	4		4
9	Грим	Практическое занятие	2		5
10	Искусство пантомимы	Тренинги, мастер-классы	4		5
11	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4		5
12	Сплочение команды	Ролевые игры. Квест. Тренинги	4		6
13	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Распределение ролей. Репетиции	4		6
14	Написание сценария к международному женскому дню.	Работа творческой лаборатории	2		6
15	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4		6
16	Подготовка к показу	Работа творческой лаборатории, репетиции.	6		
17	Заключительное занятие	Показ	2		
<b>Всего</b>			<b>68</b>		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГИМНАЗИЯ № 1 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

---

«СОГЛАСОВАНО»  
заместителем директора по ВР  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ Н.А. Чеснокова

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «КТД»**

**Класс 5**

**Количество часов в неделю 2**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Принципы работы в команде	Ознакомительное занятия, тренинги, ролевые игры.	4	04.09.2017 11.09.2017
2	Как сплотить коллектив	Тренинги на сплочение	2	18.09.2017
3	Сценическая речь	Лекция. Тренинги. Практические занятия.	13	25.09.2017 02.10.2017 16.10.2017

				23.10.2017 30.10.2017 13.10.2017 27.10.2017
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей, репетиционный процесс.	4	27.10.2017 04.12.2017 11.12.2017
5	Знакомство с театрами-студиями города.	Экскурсии в театры- студии.	8	11.12.2017 18.10.2017 25.12.2017 15.01.2018 22.01.2018
6	ПФД (память физического действия)	Беседа. Тренинги. Интерактивные игры	4	22.01.2018 29.01.2018 05.02.2018
7	Сценическое движение	Беседа. Тренинги. Практическая и самостоятельная работа	4	05.02.2018 12.02.2018 26.02.2018
8	Этюды (Животные, вещи, предмет, техника)	Тренинги. Самостоятельная работа	10	26.02.2018 05.03.2018 12.03.2018 19.03.2018 26.03.2018 02.04.2018
9	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей, репетиционный процесс	6	02.04.2018 16.04.2018 23.04.2018 03.05.2018
10	Знакомство с понятиями: малый круг, средний круг, большой круг. (Система К.Станиславского)	Лекция. Тренинги. Самостоятельная работа.	4	03.05.2018 07.05.2018 14.05.2018
11	Подготовка к концерту, посвященному	Распределение ролей,	6	14.05.2018 21.05.2018

	международному женскому дню	репетиционный процесс		28.05.2018 29.05.2018
12	Сценическое раскрепощение	Тренинги	2	30.05.2018
13	Заключительное занятие	Открытый показ	1	31.05.2018
<b>Всего</b>			<b>68</b>	

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «КТД»

**Класс 6**

**Количество часов в неделю 2**

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Дата проведения
1	Сценическое перевоплощение	Беседа. Тренинги	2	05.09.2017
2	Рольевые игры как средства раскрытия актерских навыков	Рольевые игры.	4	12.09.2017 19.09.2017
3	Сценическая речь	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа	10	26.09.2017 03.10.2017 17.10.2017 24.10.2017 31.10.2017
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4	07.11.2017 14.11.2017
5	Этюды (На основу жизненного факта)	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа	4	28.11.2017 05.12.2017

6	Работа над инсценировкой по произведению Е.Клюева «Сказки на всякий случай»	Распределение ролей, этюдный метод работы, репетиции.	12	12.12.2017 19.12.2017 26.12.2017 09.01.2018 16.01.2018 23.01.2018
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	30.01.2018 06.02.2018
8	Сценическое перевоплощение	Тренинги, ролевые игры	4	13.02.2018 27.02.2018
9	Работа над ролью	Мастер – класс от актеров театра – студии «Грань»	4	06.03.2018 13.03.2018
10	Сценическое движение	Мастер – класс от режиссёра театральной студии «Песочные часы»	4	20.03.2018 27.03.2018
11	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	03.04.2018 17.04.2018
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Выбор материала, репетиции	6	24.04.2018 27.04.2018 08.05.2018
13	Подготовка к концерту, посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	15.05.2018 22.05.2018
14	Показ зарисовки к спектаклю «Сказки на всякий случай»	Открытый урок.	2	29.05.2018
		<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «КТД»**

**Класс 7**

**Количество часов в неделю 2**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Сценическое перевоплощение	Беседа. Тренинги	4	06.09.2017 13.09.2017
2	Сценическая речь	Тренинги. Практика. Самостоятельная работа.	12	20.09.2017 27.09.2017 04.10.2017 18.10.2017 25.10.2017 01.11.2017
3	Посещение театров	-театр юного зрителя «Время тайн»; - Театр студия «Грань»; - театральная студию «Песочные часы»; - театральная студия «На бис»	6	08.11.2017 15.11.2017 29.11.2017
4	Сценическая культура	Беседа.	2	06.12.2017
5	Актерские этюды	Тренинги, самостоятельная работа	8	13.12.2017 20.12.2017 27.12.2017 10.01.2018
6	Сценическое переживание (от внутреннего к внешнему)	Беседа, практическое занятия	8	17.01.2018 24.01.2018

	и от внешнего к внутреннему)			31.01.2018 07.02.2018
7	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	14.02.2018 28.02.2018
8	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	07.03.2018 14.03.2018
9	Взаимодействие актеров на сценической площадке	Тренинги, этюдные методы работы.	4	21.03.2018 28.03.2018
10	Основы грима	Беседа, практические занятия	4	04.04.2018 18.04.2018
11	Актерская копилка	Тренинги на развитие творческих способностей по	3	25.04.2018 03.05.2018
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Выбор материала, репетиции	4	03.05.2018 10.05.2018 16.05.2018
13	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	16.05.2018 23.05.2018 30.05.2018
14	Заключительное занятие	Открытый показ	1	30.05.2018
		<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «КТД»**

**Класс 8**

**Количество часов в неделю 2**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Работа над пьесой	Практические занятия.	20	07.09.2017 14.09.2017 21.09.2017 28.09.2017 05.10.2017 19.10.2017 26.10.2017 02.11.2017 09.11.2017 16.11.2017
2	Сценическая речь	Тренинги. Мастер-классы от актеров тюз «Время тайн»	8	30.11.2017 07.12.2017 14.12.2017 21.12.2017
3	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	28.12.2017 11.01.2018
4	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4	18.01.2018 25.01.2018
5	Сценография	Лекция.	2	01.02.2018
6	Работа над мимикой	Тренинги	4	08.02.2018 15.02.2018
7	«Театральная пауза»	тренинги, практическое занятие	1	01.03.2018

8	«Жизнь роли»	Практическое занятие	2	01.03.2018 07.03.2018
9	Сценическая органика	Тренинги, самостоятельная работа.	2	07.03.2018 15.03.2018
10	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	15.03.2018 22.03.2018 29.03.2018
11	Актер - аниматор	Мастер – класс, тренинги.	4	29.03.2018 05.04.2018 19.04.2018
12	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Распределение ролей. Репетиции	4	19.04.2018 26.04.2018 03.05.2018
13	Искусство пантомимы	Лекция. Тренинги.	4	03.05.2018 10.05.2018 17.05.2018
14	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	17.05.2018 24.05.2018 31.05.2018
15	Заключительное занятие	Показ	1	31.05.2018
		<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «КТД»

Класс 9

Количество часов в неделю 2

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Дата проведения
1	Я организатор	Беседа, тренинги, ролевые игры, самостоятельная работа.	8	05.09.2017 08.09.2017 15.09.2017 22.09.2017
2	Сценарное искусство	Лекция, работа в творческой лаборатории	8	29.09.2017 06.10.2017 20.10.2017 27.10.2017
3	Написание сценария к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Работа творческой лаборатории	2	03.11.2017
4	Подготовка агитбригады к областному конкурсу «Радуга Поволжья»	Распределение ролей. Репетиции	4	10.11.2017 17.11.2017
5	Подготовка к концерту посвященному «Дню учителя»	Распределение ролей. Репетиции	4	01.12.2017 08.12.2017
6	Сценография	Практическое занятие	2	15.12.2017
7	Работа над мимикой	Тренинги, мастер-классы	4	22.12.2017 29.12.2017
9	Конферансье	Беседа, тренинги	4	12.01.2018 19.01.2018

9	Грим	Практическое занятие	2	26.01.2018
10	Искусство пантомимы	Тренинги, мастер-классы	4	02.02.2018 09.02.2018
11	Подготовка к новогоднему концерту	Распределение ролей. Репетиции	4	16.02.2018 02.03.2018
12	Сплочение команды	Ролевые игры. Квест. Тренинги	4	06.03.2018 16.03.2018
13	Подготовка к городскому театральному фестивалю «Крылья»	Распределение ролей. Репетиции	4	23.03.2018 30.03.2018
14	Написание сценария к международному женскому дню.	Работа творческой лаборатории	2	06.04.2018
15	Подготовка к концерту посвященному международному женскому дню	Распределение ролей. Репетиции	4	20.04.2018 27.04.2018
16	Подготовка к показу	Работа творческой лаборатории, репетиции.	6	04.05.2018 11.05.2018 18.05.2018
17	Заключительное занятие	Показ	2	25.05.2018
		Всего	68	