

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГИМНАЗИЯ № 1 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2017г. Руководитель лаборатории <u>Бав</u> Н.В. Баева</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» заместителем директора по ВР «<u>25</u>» <u>августа</u> 2017г. <u>ЧН</u> Н.А. Чеснокова</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» приказом директора ГБОУ гимназии №1 от «<u>1</u>» <u>09</u> 2017г. № <u>340</u> Директор ГБОУ гимназия №1 <u>Сл</u> Л.Г. Слепцова</p>
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«РИТМИКА»
для обучающихся 2 – 4 классов
направление: здоровьесберегающие.

Составитель:
Педагог ДО - Рудик Л.И.

2017г

1. Планируемые результаты.

В результате реализации программы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник. Вследствие участия в той или иной деятельности, например (приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность), **эффекта** – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного

уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника школы.**

Модель выпускника второй ступени обучения:

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- уважающий других людей; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающего образа жизни;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека

Личностные результаты освоения программы

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

1. направление «Патриотизм и гражданственность»

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- знания об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2. направление «Здоровье и безопасность»

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

- способности составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряжённости разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учётом учебных и внеучебных нагрузок;

- умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;

- знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

- представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья;

3. Направление «Культура и творчество»

- умения видеть красоту в окружающем мире;

- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- знания об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

4. Направление «Социализация»

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

уважительное отношение к традиционным религиям;
неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;

способность выбора активной жизненной позиции;

желание активного участия в школьной жизни, в жизни социума;

желание активного участия в работе ученического самоуправления класса, гимназии.

ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

ценностное и творческое отношение к учебному труду;

знания о различных профессиях;

навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;

осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Мета предметные результаты освоения программы

Обучающиеся приобретут способности к:

- подбору индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей, умение развивать и управлять познавательными процессами личности, способность адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.
- усвоению основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.

2. Содержание программы

№	Название темы	Количество часов			Содержание:
		Всего	Теория	Практика	
2класс					
1	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты.	34	12	22	<p>Обучение детей второго года начинается с упражнений по ориентировке в пространстве и координации движений. Большое организующее значение принадлежит музыке. Именно поэтому первоочередной задачей является приобретение координации слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание. На первом занятии проводится инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений, о правилах поведения на занятии.</p> <p>Характер музыкального произведения: умение слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный, торжественный) умение выполнять движения в различных темпах музыки (медленно, умеренно, быстро) умение выполнять движения в различных темпах, переключаться из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение.</p> <p>Динамические оттенки в музыке: понятие длительности (целые, половинные, четверти, восьмые) понятие о ритмическом рисунке умение воспроизводить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки умение выделять сильные и слабые доли на слух, отличать их хлопками и различать музыкальные размеры $2\backslash 4$, $3\backslash 4$, $4\backslash 4$</p> <p>Строение музыкального произведения. Понятия: вступление, части, музыкальная фраза, финал умение менять движение в зависимости от смены частей и фраз умение определять характер различных частей и двигаться в характере музыки.</p>

2	Элементы танцевальной азбуки.				Подготовительные упражнения: шаги; прыжки; движения для головы; упражнения для ориентировки в пространстве; построения и перестроения; беговые упражнения.
3	Танцевальные этюды и танцы.				Этюды народного танца: разучивание движений русского танца в различных темпах музыки, освоение поз и движений народного танца «Новокуйбышевска я кадрили». Этюды балльных и историко-бытовых танцев: разучивание движений «Вальс дружбы». Постановочная и репетиционная работа: отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в народном танце «Новокуйбышевска я кадрили». Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники и исполнительского мастерства в танце «Па-де-грас».
		34	12	22	
3класс					
1	Элементы танцевальной азбуки.	34	7	27	Подготовительные упражнения: шаги; прыжки; движения для головы; упражнения для ориентировки в пространстве; построения и перестроения;

					беговые упражнения; организация правильного дыхания во время движения.
2	Танцевальные этюды.				Этюды народного танца: разучивание движений русского танца в различных темпах музыки; освоение поз и движений народного танца «Сударушка». Этюды балльных и историко-бытовых танцев: разучивание движений танцев: «Полька минутка», «Па-зефир». Освоение поз и движений, характерных для эстрадных и балльных танцев. Постановочная и репетиционная работа. Тренинг танцевальной пластики.
		34	7	27	
4 класс					
1	Элементы танцевальной азбуки.	34	7	27	Подготовительные упражнения: шаги; прыжки; движения для головы; упражнения для ориентировки в пространстве; построения и перестроения; беговые упражнения. Элементы классического экзерсиса: позиции рук и ног; полуприседания (demit plies) по VI, I, II, III позициям ног; подготовительные упражнения для batman tandus; поднимание на полу пальцы по VI и I позициям ног; поднимание на полу пальцы в сочетании с demit plies; организация правильного дыхания во время движения.
2	Танцевальные этюды и танцы.				Этюды балльных и историко-бытовых танцев. Разучивание движений танцев: «Вальс», «Блюз-пинг», «Гимназическая полька».

					Освоение поз и движений, характерных для эстрадных и балльных танцев. Постановочная и репетиционная работа. Тренинг танцевальной пластики.
		34	7	27	

3. Тематическое планирование

№		Форма организации	Кол-во часов	Виды деятельности	Срок (цикл)	Форма контроля
2 класс						
1	Техника безопасности на уроке Ритмика.	беседа	1.	познавательная	1	Участие в концертах гимназии.
2	Позиции ног (1-6), открытая и закрытая позиция ног.	игра	1	практика	1	
3	Изучение поклона для мальчика и девочки, по подготовительной позиции ног	теория	1	практика	1	
4	Игра « музыкальная сова».	игра	1	игровая	1	
5	Подготовительные движения: шаги, прыжки.	теория	1	практика	1	
6	Подготовительные движения: для головы и корпуса.	теория	1	практика	1	
7	Игра «регулировщик».	игра	1	игровая	2	
8	Вальс дружбы в парах.	теория	1	практика	2	
9	Вальс дружбы. По кругу, меняются девочками.	теория	1	практика	2	
10	Дробные выстукивания.	теория	2	практика	2	
11	Шаг с ударом (каблучком по полу) в повороте. Исполняется в парах.	теория	1	практика	3	
12	Доза-до. Исполняется в парах.	теория	1	практика	3	

13	Танец «Новокуйбышевская кадрили». Отработка движений танца.	теория	2	практика	3	
14	Повторение танцев.	практика	2	практика	3	
15	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «падеграс».	теория	3	практика	4	
16	Основной шаг: боковой шаг с выносом ноги вперед на носок.	теория	1	практика	4	
17	Отработка движений в танце «падеграс».	практика	1	практика	4	
18	Подготовка к концерту 8 марта.	практика	1	практика	5	
19	Дыхательная гимнастика.	практика	1	игровой	5	
20	Танцы-игры.	игра	3	игровая	5	
21	Подготовка к отчетному концерту.	практика	6	практика	6	
22	Отчетный концерт.	практика	1	практика	6	
		Всего	34			
Зкласс						
1	Техника безопасности на уроке Ритмика.	беседа	1.	познавательная	1	Участие в концертах гимназии.
2	Упражнения для ориентировки в пространстве танцевального зала. Игра «собрать бусы».	игра	1	практика	1	
3	Построение и беговые упражнения.	теория	1	игровая	1	
4	Перестроение, движения головы.	теория	1	практика	1	
5	Игра «музыкальная сова».	игра	1	игровая	1	
6	Игра «регулирующий».	игра	1	игровая	1	
7	Повторение танцев:	практика	1	практика	2	

	«Новокуйбышевская кадрили», «падеграс».					
8	Игра «крокодил».	игра	2	игровая	2	
9	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «па-зефир».	теория	3	практика	2	
10	Тройной шаг.	практика	1	практика	3	
11	Отработка танцевальных движений в танце «па-зефир».	практика	1	практика	3	
12	Подготовка к Новомуднему утреннику.	практика	2	практика	3	
13	Танец «па-зефир».	практика	1	практика	3	
14	Шаг «польки».	практика	2	практика	4	
15	Галоп, подскоки.	практика	1	практика	4	
16	Отработка танцевальных движений в танце.	практика	2	практика	4	
17	Подготовка к концерту.	практика	1	практика	5	
18	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «Сударушка».	теория	2	практика	5	
19	Основной шаг в танце «переменный».	теория	1	практика	5	
20	Положение рук в танце «свеча».	теория	1	практика	5	
21	Отработка танцевальных движений в танце «Сударушка».	практика	2	практика	6	
22	Танцы-игры.	игра	2	игровая	6	
23	Подготовка к отчетному концерту.	практика	2	практика	6	
24	Отчетный концерт.	практика	1	практика	6	
		Всего	34			
4 класс						
1	Техника безопасности на уроке	беседа	1.	познавательная	1	

	Ритмика.					Участие в концертах гимназии.
2	Знакомство с позициями рук (пор - де-бра).	теория	1	практика	1	
3	Круг, перестроение на 2 круга. Понятие внешний и внутренний круг.	теория	1	практика	1	
4	Знакомство с понятием линия танца, против линии танца Игра «веселый мячик».	игра	1	практика	1	
5	Игра «музыкальная сова».	игра	1	игровая	1	
6	Игра «регулирующий».	игра	1	игровая	1	
7	Повторение танцев: «па-зефир», «сударушка».	практика	1	практика	2	
8	Игра «крокодил».	игра	1	игровая	2	
9	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «блюз-пинк».	теория	3	практика	2	
10	Тройной шаг.	практика	1	практика	3	
11	Отработка танцевальных движений в танце «блюз-пинк».	практика	1	практика	3	
12	Подготовка к Новогоднему утреннику.	практика	1	практика	3	
13	Танец «па-зефир».	практика	1	практика	3	
14	Шаг «польки».	практика	2	практика	3	
15	Галоп, подскоки.	практика	1	практика	4	
16	Отработка танцевальных движений в танце.	практика	3	практика	4	
17	Подготовка к концерту.	практика	2	практика	4	
18	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «вальс».	теория	2	практика	5	
19	Основной шаг в танце «вальсовая»	теория	1	практика	5	

	дорожка».					
20	Положение рук в танце.	теория	1	практика	5	
21	Отработка танцевальных движений в танце «вальс».	практика	2	практика	5	
22	Подготовка к отчетному концерту.	практика	4	практика	6	
23	Отчетный концерт.	практика	1	практика	6	
24	Танцы-игры.	игра	1	игровая	6	
		Всего	34			
	Всего по программе		102			

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
« ____ » _____ 2017г
_____ Л.Г. Слепцова

Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Класс 2

Количество часов 1

1. Тематическое планирование

№		Форма организации	Кол-во часов	Дата
1	Техника безопасности на уроке Ритмика.	беседа	1.	5.09.2017
2	Позиции ног (1-6), открытая и закрытая позиция ног.	игра	1	12.09.2017
3	Изучение поклона для мальчика и девочки, по подготовительной позиции ног	теория	1	19.09.2017
4	Игра « музыкальная сова».	игра	1	26.09.2017
5	Подготовительные движения: шаги, прыжки.	теория	1	3.10.2017
6	Подготовительные движения: для головы и корпуса.	теория	1	17.10.2017
7	Игра «регулировщик».	игра	1	24.10.2017

8	Вальс дружбы в парах.	теория	1	31.10.2017
9	Вальс дружбы. По кругу, меняются девочками.	теория	1	7.11.2017
10	Дробные выстукивания.	теория	2	14.11.2017 28.11.2017
11	Шаг с ударом (каблучком по полу) в повороте. Исполняется в парах.	теория	1	5.12.2017
12	Доза-до. Исполняется в парах.	теория	1	12.12.2017
13	Танец «Новокуйбышевска я кадрили». Отработка движений танца.	теория	2	19.12.2017 26.12.2017
14	Повторение танцев.	практика	2	9.01.2018 16.01.2018
15	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «падеграс».	теория	3	23.01.2018 30.01.2018 6.02.2018
16	Основной шаг: боковой шаг с выносом ноги вперед на носок.	теория	1	13.02.2018
17	Отработка движений в танце «падеграс».	практика	1	27.02.2018
18	Подготовка к концерту 8 марта.	практика	1	6.03.2018
19	Дыхательная гимнастика.	практика	1	13.03.2018
20	Танцы-игры.	игра	3	20.03.2018 27.03.2018 3.04.201

21	Подготовка к отчетному концерту.	практика	6	17.04.2018 24.04.2018 4.05.2018 8.05.2018 15.05.2018 22.05.2018
22	Отчетный концерт.	практика	1	31.05.2018
		Всего	34	
Класс __3__ Количество часов _1_____				
1	Техника безопасности на уроке Ритмика.	беседа	1	6.09.2017
2	Упражнения для ориентировки в пространстве танцевального зала. Игра «собрать бусы».	игра	1	13.09.017
3	Построение и беговые упражнения.	теория	1	20.09.2017
4	Перестроение, движения головы.	теория	1	27.09.2017
5	Игра «музыкальная сова».	игра	1	4.10.201
6	Игра «регулировщик».	игра	1	18.10.2017
7	Повторение танцев: «Новокуйбышевска я кадрили», «падеграс».	практика	1	25.10.2017
8	Игра «крокодил».	игра	2	1.11.2017 8.11.2017
9	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «па-зефир».	теория	3	15.11.2017 29.1.2017 6.12.2017
10	Тройной шаг.	практика	1	13.12.2017
11	Отработка танцевальных движений в танце «па-зефир».		1	20.12.2017

		практика		
12	Подготовка к Новогоднему утреннику.	практика	2	27.12.2017 10.01.2018
13	Танец «па-зефир».	практика	1	17.01.2018
14	Шаг «польки».	практика	2	24.01.2018 31.01.2018
15	Галоп, подскоки.	практика	1	7.02.018
16	Отработка танцевальных движений в танце.	практика	2	14.02.2018 28.02.2018
17	Подготовка к концерту.	практика	1	9.03.2018
18	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «Сударушка».	теория	2	14.03.2018 21.03.2018
19	Основной шаг в танце «переменный».	теория	1	28.03.2018
20	Положение рук в танце «свеча».	теория	1	4.04.2018
21	Отработка танцевальных движений в танце «Сударушка».	практика	2	18.04.2018 25.04.2018
22	Танцы-игры.	игра	2	2.05.2018 10.05.2018
23	Подготовка к отчетному концерту.	практика	2	16.05.2018 23.05.2018
24	Отчетный концерт.	практика	1	31.05.2018
		Всего	34	
Класс __4__				
Количество часов __1__				
1	Техника безопасности на уроке Ритмика.	беседа	1.	1.09.2017
2	Знакомство с позициями рук (пор - дерба).	теория	1	8.09.2017

3	Круг, перестроение на 2 круга. Понятие внешний и внутренний круг.	теория	1	15.09.2017
4	Знакомство с понятием линия танца, против линии танца Игра «веселый мячик».	игра	1	22.09.2017
5	Игра «музыкальная сова».	игра	1	29.09.2017
6	Игра «регулирующий».	игра	1	6.10.2017
7	Повторение танцев: «па-зефир», «сударушка».	практика	1	18.10.2017
8	Игра «крокодил».	игра	1	25.10.2017
9	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «блюз-пинк».	теория	3	3.11.2017 10.11.2017 17.11.2017
10	Тройной шаг.	практика	1	1.12.017
11	Отработка танцевальных движений в танце «блюз-пинк».	практика	1	8.12.2017
12	Подготовка к Новомуднему утренику.	практика	1	15.12.2017
13	Танец «па-зефир».	практика	1	22.12.2017
14	Шаг «польки».	практика	2	29.12.2017 12.01.2018
15	Галоп, подскоки.	практика	1	19.01.2018
16	Отработка танцевальных движений в танце.	практика	3	26.01.2018 2.02.2018 9.02.2018
17	Подготовка к концерту.	практика	2	16.02.2018 2.03.2018
18	Правила поведения в паре и правила поведения постановки корпуса в исполнение танца «вальс».	теория	2	9.03.2018 16.03.2018
19	Основной шаг в танце «вальсовая дорожка».	теория	1	23.03.2018
20	Положение рук в танце.	теория	1	30.03.2018

21	Отработка танцевальных движений в танце «вальс».	практика	2	6.04.2018 18.04.2018
22	Подготовка к отчетному концерту.	практика	2	25.04.2018 4.05.2018
23	Танцы - игры	практика	2	11.05.2018 24.05.2018
24	Отчетный концерт.		1	31.05.2018
		Всего	34	
	Всего по программе:		102	