

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области гимназия №1 имени Н.И. Ферапонтова города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области

446201, Самарская область г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, 12, тел. 9-95-05

«Утверждаю»
Директор ГБОУ гимназии №1
 Л.Г. Слепцова
Приказ № 49/02 - од
«27» июня 2020 г.

«Проверено»
Зам. директора по УВР
 С.А. Филюшина
«27» мая 2020 г.

«Рассмотрено»
на заседании лаборатории
 Н.В. Баева
Протокол № 5 от
«27» мая 2020 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

начальное общее образование

Освоение учебного курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Освоение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких, как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

При освоении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами

письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;*
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

Содержание учебного предмета

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Остановимся на особенностях содержания курса по классам.

1 класс Период обучение грамоте

Добукварный период. Здравствуй, школа! «Азбука» - первая учебная книга. Устная и письменная речь. Предложение. Предложение и слово. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Повторение - мать учения.

Букварный период. Звук [а]. Буква а. Буквы А, а; их функции. Звук [о]. Буквы О, о. Звук [и]. Буквы И, и. Звук [ы]. Буква ы. Звук [у]. Буквы У, у. Буквы У, у. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Звуки [л], [л']. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. Звуки [п], [п']. Буквы П, п. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п. Чередование звонких и глухих согласных. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Буквы Д, д. Сопоставление букв д - т в слогах и словах. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Сопоставление букв г - к в слогах и словах. Звук [ч']. Буквы ч, Ч. Правописание сочетаний ча – чу. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. Ь как показатель мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква ш. Буква Ш. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Сочетания жи – ши. Звуки [й'о], [о]. Буква ё. Буква Ё. Звук [й']. Буква й. Звуки [х], [х']. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. Звуки [й'у], [у]. Буква ю. Буква Ю. Звук [ц]. Буква ц. Звук [ц], буква Ц. Звук [э]. Буква э. Звук [э], буква Э. Звук [щ']. Буква щ. Звук [щ'], буква Щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Буквы ь и ъ. Разделительный ь и ъ знаки. Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит.

Послебукварный период. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Сказка К. И. Чуковского «Телефон». К. И. Чуковский. «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка». А. Л. Барто. «Игра в слова». С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.

Систематический курс

Жили-были буквы. Знакомство с учебником. В.Я. Данько «Загадочные буквы», И.П. Токмакова «Аля, Кляксыч и буква А», С. Черный «Живая азбука», Ф.Д. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И.

Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».

«Сказки, загадки, небылицы». Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка», Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек», А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Петух и собака», А.Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку».

«Апрель, апрель! Звенит капель...». А.Н. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет», Т.М. Белозеров «Подснежники». С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает», В.Д. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», В. Майков «Христос воскрес». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».

«И в шутку и всерьез». И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.М. Кружков «Рры!», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», К.И. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Е. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» М.С. Пляцковский «Помощник», К.Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьез».

Я и мои друзья. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Защита проекта «Наш класс – дружная семья». Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Проверочная работа «Я и мои друзья».

О братьях наших меньших. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сказки- нескладки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Проверочная работа «О братьях наших меньших».

2 класс

Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книжки. Высказывания о книжках К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты.

Устное народное творчество. Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Образ деревень в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибаутки. Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Народная мудрость в загадках. Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок. Русская народная

сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану. Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки. Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». Люблю природу русскую.

Осень. Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой. Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...». Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». Русские писатели. Знакомство с разделом «Русские писатели». Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима». Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север...», «Зима». Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. Соотнесение текста и заголовка. Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану. Обобщение по теме «Русские писатели».

О братьях наших меньших. Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Весёлые стихи о животных. А. Шибаев «Кто кем становится». Настроение стихотворения. Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков. В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов. Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». В. Бианки «Сова». Чтение по ролям. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Из детских журналов. Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов. Юмористические и веселые рассказы. Д. Хармс «Игра». Игра в стихи. Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете». Ритм

стихотворного текста. Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок. Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал». Урок-обобщение по теме «Из детских журналов». Люблю природу русскую.

Зима. Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки. Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег». Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения. С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».

Писатели детям. Знакомство с разделом «Писатели-детям». К. Чуковский «Путаница». Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма. Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений. С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения. Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». Стихи А. Барто. Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения. Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». Я и мои друзья. (10 часов) Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана. Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». Урок- обобщение по теме «Я и мои друзья». Люблю природу русскую. Весна. (9 часов) Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Звукопись. Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».

ПРОЕКТ «Экскурсия к памятнику славы». Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьёз. Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма. Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопроса. Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения. Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». Юмористические стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к изображаемому. Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим». Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране». Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Тестирование.

Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки. Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию. Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».

3 класс

«Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

«Поэтическая тетрадь 1». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима».

«Великие русские писатели». А.С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»

И.А. Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н. Толстой. («Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). **«Поэтическая тетрадь 2»**. Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

«Литературные сказки». Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

«Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

«Поэтическая тетрадь 3». С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А. Есенин («Черемуха»).

«Люби живое». М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

«Поэтическая тетрадь 4». С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

«Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

«По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

«Зарубежная литература». Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

Вводный урок.

Летописи, былины, сказания, жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» Сергей Радонежский-святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»

Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературном произведении. События сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение произведений изобразительного и словесного искусства. А.С. Пушкин. Стихи «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений изобразительного и словесного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героев, авторское к ним отношение. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов турецкой и русской сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, авторское к ним отношение. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Рассказ «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характеристика героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Ф. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. Картины природы в лирическом стихотворении А. Фет «Весенний дождь» «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок - игра по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные литературные герои сказки Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои произведения. Главная мысль. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие и главные литературные герои сказки. Авторское отношение к героям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие и главные литературные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»

Делу время - потехе час. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование. В.Ю.Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Главные герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко «Елка». Главные литературные герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщающий урок по разделу «Страна детства»

Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение стихотворений разных поэтов одной тематики. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Устный журнал.

Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Обобщающий урок-конкурс по разделу «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь 3. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осени в лирическом стихотворении Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Картины весны и лета в произведениях Д. Кедрина «Бабье лето» и С. Клычкова. Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»

Родина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Путешествие по стране Фантазии. Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. М. вен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. С.Лагерлеф. «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда». Выразительное чтение. Итоговая проверочная работа. Советуем прочитать (список книг для чтения летом)

Тематическое планирование

1 класс (обучение чтению)				
Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение
		№ урока	Название	
Добукварный период	15	1	1 сентября - День Знаний. Здравствуй, школа! Первый школьный учебник Азбука	1
		2	Устная и письменная речь Предложение	1
		3-4	Предложение Слово	2
		5	Предложение Слово Слог	1
		6	Слог Ударение Ударные и безударные слоги *	1
		7	Слово Предложение Слог Ударение	1
		8	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи	1
		9	Гласные и согласные звуки	1
		10	Образование слога	1
		11	Гласный звук и буква А	1
		12	Гласный звук и буква О	1
		13	Гласный звук и буква И	1
		14	Гласный звук и буква ы	1
		15	Гласный звук и буква У, у	1
Букварный период	64	16	Согласные звуки [н] и [н'], буквы Н, н	1
		17	Чтение слогов и слов с буквой Н	1
		18	Согласные звуки [с] и [с'], буквы С, с	1
		19	Чтение слогов и слов с буквой С	1
		20	Согласные звуки [к] и [к'], буквы К, к	1
		21	Чтение слогов и слов с буквой К	1
		22	Согласные звуки [т] и [т'], буквы Т, т	1
		23	Чтение слогов и слов с буквой Т	1
		24	Согласные звуки [л] и [л'], буквы Л, л	1
		25	Чтение слогов и слов с буквой Л	1
		26	Согласные звуки [р] и [р'], буквы Р, р	1
		27	Чтение слогов и слов с буквой Р	1

	28	Согласные звуки [в] и [в'], буквы В, в	1
	29	Чтение слогов и слов с буквой В	1
	30	Гласная буква Ее	1
	31	Буква Е – показатель мягкости согласного звука	1
	32	Закрепление пройденного материала	1
	33	Согласные звуки [п] и [п'], буквы П, п	1
	34	Чтение слогов и слов с буквой П	1
	35	Согласные звуки [м] и [м'], буквы М, м	1
	36	Чтение слогов и слов с буквой М	1
	37	Закрепление изученного материала	1
	38	Согласные звуки [з] и [з'], буквы З, з	1
	39	Чтение слогов и слов с буквой З	1
	40	Согласные звуки [б] и [б'], буквы Б, б	1
	41	Чтение слогов и слов с буквой Б	1
	42	Сопоставление слов с буквами б и п	1
	43	Согласные звуки [д] и [д'], буква Д, д	1
	44	Чтение слогов и слов с буквой Д	1
	45	Сопоставление слов с буквами д и т	1
	46	Гласная буква Яя	1
	47	Буква Я – показатель мягкости согласного звука	1
	48	Закрепление пройденного о буквах Я и Е Чтение текстов	1
	49	Согласные звуки [г] и [г'], буквы Г, г	1
	50	Чтение слогов и слов с буквой Г	1
	51	Сопоставление слов с буквами г и к	1
	52	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	53	Чтение слогов и слов с буквой Ч	1
	54-55	Буква ь Буква ь для обозначения мягкости согласного	2
	56	Разделительный мягкий знак	1
	57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
	58	Чтение слогов и слов с буквой Ш	1
	59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
	60	Чтение слогов и слов с буквой Ж	1
	61	Гласная буква Ё, ё	1
	62	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука Чтение слов с буквой ё	1
	63	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й	1
	64	Чтение слогов и слов с буквой Й	1
	65	Согласные звуки [х] и [х'], буквы Х, х	1
	66	Чтение слогов и слов с буквой Х	1
	67	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква Ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука	1
	68	Буква Ю Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой Ю	1
	69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
	70	Чтение слогов и слов с буквой Ц	1
	71	Гласные буквы Ээ	1
	72	Чтение слогов и слов с буквой Э	1
	73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
	74	Чтение слогов и слов с буквой Щ	1

		75	Согласные звуки [ф] и [ф'], буквы Ф, ф	1
		76	Чтение слогов и слов с буквой Ф	1
		77	Разделительный ь и ъ	1
		78	Алфавит Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
		79	Алфавит. Звуки и буквы	1
Послебукварный период	13	80	К. Ушинский «Наше Отечество»	1
		81	В. Крупин «Первоучители словенские»	1
		82	В. Крупин «Первый букварь»	1
		83	А.С. Пушкин Отрывки из сказок	1
		84	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1
		85	Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский	1
		86	К.И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница»	1
		87	В.В. Бианки и его творчество	1
		88	С.Я. Маршак и его творчество	1
		89	М.М. Пришвин и его творчество	1
		90	А.Л. Барто и её стихи	1
		91	С.В. Михалков и его творчество	1
		92	Б.В. Заходер и его произведения для детей	1
1 класс (литературное чтение)				
Вводный урок	1	1	Вводный урок	1
Жили-были буквы	7	2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
		3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
		4	Саша Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
		5	Г. Сапгир «Про медведя» М.Бородницкая Разговор с пчелой И.Гамазкова Кто как кричит?	1
		6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
		7	Из старинных книг	1
		8	Урок-обобщение «Жили-были буквы» *	1
Сказки, загадки, небылицы	7	9	Е. Чарушин «Теремок»	1
		10	Русская народная сказка «Рукавичка» *	1
		11	Устное народное творчество Загадки, песенки, потешки, небылицы *	1
		12	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
		13	А.С.Пушкин Отрывки из произведений	1
		14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
		15	Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» *	1
Апрель, апрель! Звенит капель!	5	16	Стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеева «Сельская песенка»	1
		17	Т. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель»	1
		18	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
		19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа Произведения из старинных книг	1
		20	Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель!»	1

И в шутку и всерьёз	8	21	И. Токмаков «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры»	1
		22	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1
		23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1
		24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
		25	К.Чуковский «Телефон» *	1
		26	М. Пляцковский «Помощник»	1
		27-28	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз»	2
Я и мои друзья	7	29	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
		30	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	1
		31	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
		32	С. Маршак «Хороший день»	1
		33	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
		34	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
		35	Повторение и обобщение по теме: «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших	5	36	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
		37	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И Токмакова «Купите собаку»	1
		38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
		39	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
		40	Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших»	1
2 класс				
Вводный урок	1	1	Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете	4	2	Игра «Крестики-нолики»	1
		3	Самое великое чудо на свете	1
		4	Мы идём в библиотеку	
		5	Книги	1
Устное народное творчество	15	6	Устное народное творчество	1
		7	Русские народные песни	
		8	Русские народные потешки и прибаутки	1
		9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
		10	Загадки, пословицы поговорки	1
		11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
		12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
		13	Сказка «У страха глаза велики»	1
		14	Сказка «Лиса и тетерев».	1
		15	Сказка «Лиса и журавль»	1
		16	Сказка «Каша из топора»	1

		17 18	Сказка «Гуси-лебеди»	2
		19	Викторина по сказкам	1
		20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень	8	21	Люблю природу русскую. Осень	1
		22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный...»	1
		23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1
		24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
		25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
		26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
		27	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
Русские писатели	14	28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
		29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный!	1
		30	Стихи А. Пушкина	1
		31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
		32 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
		34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
		35	И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	1
		36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
		37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
		38 39	Л. Толстой «Филипок»	2
		40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
		41	Весёлые стихи	1
О братьях наших меньших	12	42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
		43	О братьях наших меньших	1
		44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
		45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
		46	Домашние животные	1
		47 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
		49 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
		51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
		52	В. Бианки «Музыкант»	1
		53	В. Бианки «Сова»	1
Из детских журналов	9	54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
		55	Из детских журналов	1
		56	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	1
		57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
		58	Д. Хармс «Что это было?»	1
		59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
		60	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
		61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
		62	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
		63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1

			журналов»	
Люблю природу русскую. Зима	9	64	Люблю природу русскую. Зима	1
		65	Стихи о первом снеге	1
		66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
		67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
		68	Сказка «Два Мороза»	1
		69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
		70	А. Барто «Дело было в январе...»	1
		71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
		72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели детям	12	73	Писатели детям К. Чуковский «Путаница»	1
		74	К. Чуковский «Радость»	1
		75	К. Чуковский «Федорино горе»	1
		76	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
		77	С. Михалков. «Сила воли», «Мой секрет»	1
		78	С. Михалков «Мой щенок»	1
		79	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
		80	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
		81	Н. Носов «Затейники»	1
		82	Н. Носов «Живая шляпа»	1
		83	Н. Носов «На горке»	1
		84	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья	7	85	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах	1
		86	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
		87	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
		88	В. Осеева «Волшебное слово»	1
		89	В. Осеева «Хорошее»	1
		90	В. Осеева «Почему?»	1
		91	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна	9	92	Люблю природу русскую. Весна	1
		93	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
		94	Стихи А. Плещеева о весне	1
		95	А. Блок «На лугу»	1
		96	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
		97	И. Бунин «Матери»	1
		98	А. Плещеев «В бурю»	1
		99	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
		100	Проверим и оценим свои достижения	1
И в шутку и всерьёз	10	101	И в шутку и в серьёз	1
		102	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
		103	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
		104	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
		105	Стихи Э. Успенского	1
		106	Стихи В. Берестова	1
		107	Стихи И. Токмаковой	1
		108	Г. Остер «Будем знакомы»	1
		109	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
		110	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран	9	111	Литература зарубежных стран	1
		112	Американская и английская народные	1

стран			песенки	
		113	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
		114	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
		115 116	Ш. Перро «Красная шапочка»	2
		117	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
		118	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
		119	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
3 класс				
Самое великое чудо на свете	2	1	Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси	1
		2	Первопечатник Иван Федоров	1
Устное народное творчество	14	3	Знакомство с названием раздела. «Устное народное творчество». Русские народные песни.	1
		4	Докучные сказки	1
		5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
		6 7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
		8 9	«Иван-царевич и серый волк»	2
		10 11 12	«Сивка-бурка»	3
		13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
		14 15 16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	3
Поэтическая тетрадь 1	11	17 18	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1». Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	2
		19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
		20	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
		21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
		22	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
		23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
		24	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
		25	И.З. Суриков «Детство».	1
26	И.З. Суриков «Зима».	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
Великие русские писатели	26	28	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
		29	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1

		30	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
		31	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
		32	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
		33 34 35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	3
		36	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
		37	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
		38	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
		39	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
		40	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
		41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
		42	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
		43	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
		44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
		45 46	Л.Н. Толстой «Акула».	2
		47 48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2
		49 50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	2
		51 52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2
		53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2	6	54	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
		55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
		56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
		57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
		58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
		59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Литературные сказки	9	60	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
		61 62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
		63 64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
		65-	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3

Были- небылицы	10	67		
		68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
		69 70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
		71- 73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
		74- 77	А.И. Куприн «Слон».	4
		78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1	6	79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
		80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
		81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
		82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
		83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
		84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Люби живое	16	85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
		86 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
		88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
		89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
		90- 92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
		93- 96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
		97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
		98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
		99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
		100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2	8	101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
		102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
		103	А.Л. Барто «Разлука».	1
		104	А.Л. Барто «В театре».	1
		105	С.В. Михалков «Если».	1
		106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
		107	Проект: «Праздник поэзии»	1
		108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12	109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
		110- 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
		112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
		113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
		114- 115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2
		116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1

		117	Н.Н. Носов «Телефон».	1
		118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
		119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
		120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов	8	121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
		122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
		123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
		124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
		125-126	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	2
		127	Создание сборника добрых советов (проект)	1
		128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература	8	129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
		131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
		134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
		135-136	Проверка читательских умений.	1
4 класс				
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
Летописи, былины, жития	7	2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
		3	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
		4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
		5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
		6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
		7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1
		8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики	16	9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
		10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
		11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1

			Характеристика героев.	
		12	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..»	1
		13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
		14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
		15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
		16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
		17	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
		18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
		19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
		20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1
		21	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
		22	А. П. Чехов «Мальчики»	1
		23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
		24	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь	8	25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
		26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
		27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
		28	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1
		29	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..»	1
		30	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
		31	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1
		32	Оценка достижений	1
Литературные сказки	12	33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
		34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
		35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
		36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1

		37	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1
		38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
		39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
		40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
		41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
		42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
		43	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
		44	Оценка достижений	1
Делу время — потехе час	9	45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
		46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
		47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
		48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
		49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
		50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
		51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
		52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
Страна детства	7	53	Оценка достижений	1
		54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
		55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
		56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
		57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
		58	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
		59	Обобщающий урок «Страна детства»	1
		60	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь	5	61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
		62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
		63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
		64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
		65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
Природа и мы	9	66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
		67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1

		68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
		69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
		70	М.М. Пришвин «Высочка»	1
		71	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка	1
		72	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
		73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	1
		74	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь	4	75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
		76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1
		77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
		78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1
Родина	8	79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
		80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
		81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
		82	Обобщающий урок «Родина»	1
		83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
		84	Проект «Они защищали Родину»	1
		85	Проект «Они защищали Родину»	1
		86	Оценка достижений	1
Страна Фантазия	6	87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
		88	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
		89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
		90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
		91	Путешествие по стране Фантазии	1
		92	Оценка достижений	1
Зарубежная литература	10	93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
		94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1

		95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
		96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
		97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
		98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
		99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
		100	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
		101	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
		102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны»	1