

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ Н.И. ФЕРАПОНТОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1
от «14» 08 2017г
Руководитель лаборатории
В.В. Барина В.В. Барина

«СОГЛАСОВАНО»
заместителем директора
по ВР
«25» августа 2017г.
Н.А. Чеснокова Н.А. Чеснокова

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора
ГБОУ гимназии №1
от «1» 09 2017г.
№ 340
Директор ГБОУ гимназия №1
Л.Г. Слепцова Л.Г. Слепцова



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ВИДЕОМОНТАЖ И АНИМАЦИЯ»

для обучающихся 5 - 9 классов.
направление: общеинтеллектуальное

Составитель:
учитель информатики ГБОУ гимназии №1
Филатова Н.А.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к видеоролику, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и оценки видеороликов
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей
- формирование умения придумывать сюжет, составлять тексты, связанные с темой видеоролика
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач

2. Содержание курса

№	Название темы	Количество часов			Содержание
		Всего	Теорет	Практ	
5 класс					
1	Любительское видеотворчество	2	1	1	Любительское видеотворчество. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.
2	Сценарий как особая форма драматургии	4	2	2	Сценарий как особая форма драматургии. Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.
3	Просмотр и обсуждение профессионального	4	2	2	Любительский видеопроjekt как явление самостоятельного художественного творчества. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма.

	авторского видеопроекта, кинофильма				Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.
4	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	8	2	6	Жанры любительского видеопроекта. Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.
5	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	8	2	6	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама». Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама».
6	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	8	2	6	<p>Художественное видео. Выразительные средства видео творчества. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви». Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».</p>
7	Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата»	4	2	2	
8	Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	10	2	8	
9	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона)	4	2	2	

10	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	2	1	1	Документальное видео. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе». Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся.
11	Песочная анимация. Техники рисования на песке.	8	2	6	Анимация. Рисование песком – отличная возможность для творческой реализации. Обучение различными техниками рисования на песке, создание песочной анимации. Проба себя в качестве художников, сценаристов, режиссеров и актеров одновременно. Выбор сюжета и героев, прорисовка раскадровки, образа собственного персонажа. Итог - короткометражный песочный фильм.
12	Разработка и реализация видеопроекта «Песочная анимация»	2	1	1	
13	Премьера видеопроекта «Песочная анимация» как художественное образовательное событие	2	1	1	
Всего		68			
6 класс					
1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	2	1	1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама». Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама».
2	Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама»	8	2	6	
3	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2	2	0	
4	Выразительные средства видеотворчества	4	2	2	Звук. Изменения, которые принёс звук в кинематограф, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром. Пауза как игровой компонент фильма. Шумовая фонограмма. Виды шумов:

					естественные, имитационные. Образ и драматургия шумов. Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-оправданная, синхронная и т. д.). Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.
5	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	12	2	10	<p>Художественное видео. Выразительные средства видео творчества. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».</p> <p>Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви».</p>
6	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4	2	0	
7	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие)	4	4	0	
8	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	4	4	0	
9	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	10	2	8	
10	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	10	2	8	
11	Конкурс видеотворчества	8	0	8	

	«Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Последний звонок)				
	Всего	68			
	Всего по программе	136			

3. Тематическое планирование

Прописываем только разделы и основные темы

Учебный (тематический) план курса

№		Форма организации	Кол-во часов	Виды деятельности	Срок (цикл)	Форма контроля
Первый год обучения						
1	Любительское видеотворчество	Беседа, музыкально-дидактические игры	2	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная 		Видеопроjekt учащихся «Реклама новогоднего праздника в школе»
2	Сценарий как особая форма драматургии	Игра	4	<ul style="list-style-type: none"> • познавательная 		
3	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	Беседа	4	<ul style="list-style-type: none"> • досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) • проблемно-ценностное общение 		
4	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроjektов учащихся	Беседа, игра	8	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная • художественное творчество 		
5	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	Игра, съёмка	8	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная • художественное творчество 		
6	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария:	Беседа, дидактическая	8	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная 		

	пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	игра-этюд		<ul style="list-style-type: none"> художественное творчество 		Видеопроjekt учащихся «Наша социальная реклама»
7	Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата»	Игра-импровизация, съёмка	4	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная художественное творчество 		
8	Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	Беседа, игра	10	<ul style="list-style-type: none"> досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) проблемно-ценностное общение 		
9	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона)	Игра-импровизация, съёмка	4	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная художественное творчество 		Видеопроjekt учащихся «Документальное видео о ветеранах школы»
10	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	Беседа, игра	2	<ul style="list-style-type: none"> досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) проблемно-ценностное общение 		
11	Песочная анимация. Техники рисования на песке.	Беседа	8	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная художественное творчество 		Мультфильм учащихся «Другом быть не просто»
12	Разработка и реализация видеопроекта «Песочная анимация»	Игра-импровизация, съёмка	2	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная\ художественное творчество 		
13	Премьера видеопроекта «Песочная анимация» как художественное образовательное событие	Беседа, игра	2	<ul style="list-style-type: none"> досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) проблемно-ценностное общение 		
Второй год обучения						
1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	Беседа, музыкально-дидактические игры	2	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная 		
2	Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама»	Беседа, игра	8	<ul style="list-style-type: none"> игровая познавательная\ художественное творчество 		Видеопроjekt учащихся «Наша социальная реклама»

3	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	Игра-импровизация, съёмка	2	<ul style="list-style-type: none"> • досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) • проблемно-ценностное общение 		Видеопроект учащихся «Ни слова о любви»
4	Выразительные средства видеотворчества	Беседа, музыкально-дидактические игры	4	<ul style="list-style-type: none"> • познавательная\ • художественное творчество 		
5	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	Беседа, Игра-импровизация	12	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная\ • художественное творчество 		
6	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	Игра-импровизация, съёмка	4	<ul style="list-style-type: none"> • досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) • проблемно-ценностное общение 		Видеопроект учащихся «Немного о себе»
7	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие)	Беседа	4			
8	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	Беседа	4	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная\ 		
9	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	Игра-импровизация, съёмка	10	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательная\ • художественное творчество 		Видеопроект учащихся «Свободная тема»
10	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	Игра-импровизация, съёмка	10			
11	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Последний звонок)	Игра-импровизация, интерактивная игра, репетиция, конкурс	8	<ul style="list-style-type: none"> • досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) • проблемно-ценностное общение 		
Всего			136			

Пояснительная записка

В связи с необходимостью в 2017 – 2018 учебном году в 6 классе педагогом Филатовой Н.А. программа «Видеомонтаж и анимация» сокращена до 1 часа в неделю (34ч в год).

№	Разделы программы	Количество по программе	Количество часов по плану
1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	2	2
2	Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама»	8	4
3	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2	2
4	Выразительные средства видеотворчества	4	1
5	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	12	5
6	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4	2
7	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие)	4	2
8	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	4	2
9	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	10	5
10	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	10	5
11	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Последний звонок)	8	4
	Всего	68	34

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГИМНАЗИЯ № 1 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора
ГБОУ гимназии №1
от «__» _____ 2017г № ____
Директор ГБОУ гимназия №1
_____ Л.Г.Слепцова

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Видеомонтаж и анимация»

Класс 5

Количество часов в неделю 2

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Любительское видеотворчество	2	Беседа, музыкально- дидактические игры	6.09 6.09
2	Сценарий как особая форма драматургии	4	Игра	13.09 13.09 20.09 20.09
3	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4	Беседа	27.09 27.09 4.10 4.10
4	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	8	Беседа, игра	18.10 18.10 25.10

				25.10 1.11 1.11 8.11 8.11
5	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	8	Игра, съёмка	15.11 15.11 29.11 29.11 6.12 6.12 13.12 13.12
6	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	8	Беседа, дидактическая игра-этюд	20.12 20.12 27.12 27.12 10.01 10.01 17.01 17.01
7	Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата»	4	Игра- импровизация, съёмка	24.01 24.01 31.01 31.01
8	Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	10	Беседа, игра	7.02 7.02 14.02 14.02 28.02 28.02 7.03 7.03 14.03 14.03
9	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы,	4	Игра-	21.03

	города (микрорайона)		импровизация, съёмка	21.03 28.03 28.03
10	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	2	Беседа, игра	4.04 4.04
11	Песочная анимация. Техники рисования на песке.	8	Беседа	18.04 18.04 25.04 25.04 2.05 2.05 9.05 9.05
12	Разработка и реализация видеопроекта «Песочная анимация»	2	Игра- импровизация, съёмка	16.05 16.05
13	Премьера видеопроекта «Песочная анимация» как художественное образовательное событие	4	Беседа, игра	23.05 23.05 30.05 30.05

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Видеомонтаж и анимация»

Класс 6

Количество часов в неделю 1

№ п/п	Тема занятия	Коли- чество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	2	Беседа, музыкально- дидактические игры	6.09 13.09
2	Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама»	4	Беседа, игра	20.09 27.09 4.10

				18.10
3	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2	Игра-импровизация, съёмка	25.10 1.11
4	Выразительные средства видеотворчества	1	Беседа, музыкально-дидактические игры	8.11
5	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	5	Беседа, Игра-импровизация	15.11 29.11 6.12 13.12 20.12
6	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	2	Игра-импровизация, съёмка	27.12 10.01
7	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2	Беседа	17.01 24.01
8	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	2	Беседа	31.01 7.02
9	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	5	Игра-импровизация, съёмка	14.02 28.02 7.03 14.03 21.03
10	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	5	Игра-импровизация, съёмка	28.03 4.04 18.04 25.04 2.05
11	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Последний звонок)	4	Игра-импровизация, интерактивная игра, репетиция, конкурс	9.05 16.05 23.05 30.05