

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № _____ - од
от «__» _____ 2019 года
Директор гимназии
_____ Л.Г.Слепцова

Программа
детского творческого объединения
«Музыкальная шкатулка»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Хамзина Л.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный лагерь – одна из востребованных форм отдыха детей школьного возраста. У современных детей ярко выражено стремление к активному общению, соревновательности и зрелищности. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. Программа «Музыкальная шкатулка» предоставляет широкие возможности для приобщения учащихся к разнообразным видам музыкальной деятельности, развития творческих способностей и организации содержательного культурного досуга детей.

Цель программы - создание благоприятных условий и организации досуга учащихся во время летних каникул, способствующих раскрытию и развитию музыкально - творческого потенциала детей.

Задачи:

1. Установить тесный психологический контакт между учителем и учениками;
2. Способствовать сплочению в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность;
3. Инициировать разнообразные виды деятельности;
4. Предупреждать гиподинамию;
5. Формировать оптимистическое и жизнеутверждающее мировоззрение.

Основные содержательные линии:

-обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке и различным видам музицирования;

-приобретение коммуникативных навыков и обогащение опыта в совместной творческой деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в тематическом построении программы и ее содержании.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, кино, литературы, живописи, элементов танца и игры на музыкальных инструментах. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности учащихся, важные для любых сфер деятельности.

Программа рассчитана на период пребывания детей в школьном лагере. Занятия проходят 2 раза в неделю в классе или актовом зале.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода

Календарно-тематическое планирование.

Количество часов 8

№	Тема	Всего часов	Формы проведения занятий
1.	Вводные занятия Инструктаж по технике безопасности	1	Беседа
2.	Летняя прогулка с Сергеем Прокофьевым	1	Просмотр фильма, «рисуем летний день»
3.	Мы поем о лете	1	Вокальные упражнения, разучивание песен
4.	Караоке- клуб «Песни из любимых мультфильмов»	2	Индивидуальное и групповое пение
5.	Музыкальные игры: «Угадай мелодию», «Музыкальный калейдоскоп»	1	Игра-соревнование
6.	Водим хоровод	1	Разучивание русских народных хороводов и игр
7.	Наш веселый оркестр	1	Музицирование на детских музыкальных инструментах
	Итого	8	

Содержание деятельности

Занятие №1.

Инструктаж по технике безопасности.

Занятие №2.

Летняя прогулка с Сергеем Прокофьевым. Просмотр мультфильма с музыкой С.Прокофьева из альбома «Детская музыка». Обмен мнениями и высказывание суждений, своих впечатлений и размышлений от прослушанной музыки и эмоционально-образное отражение в своих рисунках.

Занятие №3.

Мы поем о Лете. Знакомство с летним «певческим полем», рассмотрение его во всем разнообразии и уникальности, любование неповторимостью, накопление впечатлений от слышимого. Разучивание песен «Лето», «Солнечные зайчики», «Я и солнышко», «Бибика».

Занятие №4.

Караоке-клуб «Песни из любимых мультфильмов». Исполнение песен из мультфильмов по группам и индивидуально.

Занятие №5.

Музыкальные игры: «Угадай мелодию», «Музыкальный калейдоскоп».

Игра состоит из четырёх туров. В четвёртом играют победители (из 1-го, 2-го и 3-го). Перед каждой из трёх игр проводится отборочный тур – выбираются три игрока из присутствующих. После проведения отборочного тура, трое игроков начинают первую игру.

Занятие №6.

Водим хоровод. Народное песенное творчество — «песни всех», отражение истории страны и человека (рождение, детство, работа, обряды, праздники). Основные виды — песня, песня-хоровод, песня-игра. Разучивание хороводов и русских народных игр.

Занятие №7.

Наш веселый оркестр. Игра на детских музыкальных инструментах, игра-дирижер, создание партитуры к русской народной песне «Камаринская».

Материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Экранно-звуковые пособия		
1. Аудиозаписи («минусовки» и «плюсы»)	Д	Комплект песен для слушания и исполнения
2. Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
3. Слайды: нотный и поэтический	Д	

текст песен		
Учебно-практическое оборудование		
1. Музыкальные инструменты: рояль, фортепиано	Д	Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны. Народные инструменты: ложки, трещотки и д.р.	П	
3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	Д	
4. Ноутбук	Д	
5. Медиапроектор		

Сокращения, встречающиеся в рабочей программе.

Для характеристики количественных показателей в разделе материально-техническое обеспечение учебного предмета используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Ожидаемые результаты

Занимаясь по программе «Музыкальная шкатулка», дети смогут попробовать реализовать себя во многих видах музыкальной деятельности, а затем реализовать полученный коллективно-творческий опыт на общих мероприятиях, организуемых всем детским лагерем: выставках, небольших спектаклях, презентациях проектов или при проведении разнообразных игр (интеллектуальных марафонов, соревнований, праздников).