

***ПРОГРАММА***  
***организации и проведения отдыха детей***  
***в летнем оздоровительном лагере***  
***дневного пребывания***  
***«Добрые сердца»***



## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Название лагеря:** оздоровительный лагерь «Добрые сердца»

**Тип лагеря:** лагерь дневного пребывания

**Профиль лагеря:** комплексный

**Модель лагеря:** разновозрастное объединение школьников

**Кадровое обеспечение:** педагог-организатор, учителя начальных классов, привлеченные специалисты: музыкальный работник, хореограф, физкультурный руководитель, медицинский работник (по согласованию).

**Продолжительность смены:** 18 дней

**Название проводящей организации:** ГБОУ гимназия № 1

**Адрес:** Самарская область, г. Новокуйбышевск  
ул. Ворошилова, 12 (телефон: 9-99-05)

**Возраст участников:** 7-18 лет

**Срок проведения смены:** 03 июня по 27 июня 2019 года

**Количество детей:** 100 человек

**Количество отрядов:** 5

Автор программы	Полозова И.В.
Руководитель программы	Полозова И.В.
Адрес организации	ГБОУ гимназия №1 г.Новокуйбышевска Г.Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, 12
Телефон	88463599505
Цель программы	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.
Сроки реализации программы	03.06.19 – 27.06.19
Место реализации программы	ГБОУ гимназия №1
Общее количество участников (детей и взрослых), возраст детей	Детей: 100 Педагогов: 10 воспитателей, муз. руководитель, физ. руководитель, педагог-организатор

Условия участия в программе	Заявления родителей участников программы
Краткое содержание программы	<p>Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих</p> <p>а) полноценный отдых детей, их оздоровление;</p> <p>б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период;</p> <p>г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.</p>
Условия достижения целей и задач программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие и сотрудничество педагогического и административного управленческого персонала ;</li> <li>• наличие квалифицированных педагогов – специалистов;</li> <li>• обеспечение финансирования программы.</li> </ul>
Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивно-оздоровительное;</li> <li>• художественно-эстетическое;</li> <li>• творческое;</li> <li>• социальное;</li> <li>• интеллектуальное.</li> </ul>
Исполнители основных мероприятий программы	Педагоги
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация полноценного отдыха детей;</li> <li>• Расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей;</li> <li>• Сплочение детских коллективов;</li> <li>• Личностный рост участников Программы.</li> </ul>

## **Актуальность программы**

Актуальность разработки программы обусловлена эффективностью создания в летний период педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, максимальным вниманием к развитию личности ребенка, раскрытию его способностей на основе удовлетворения интересов и потребностей, прежде всего духовных, интеллектуальных и двигательных, развитию лидерских качеств личности.

Жизнь и работа в лагере — продолжение воспитательного процесса в гимназии. Однако она имеет и свои особенности: временность детского коллектива, насыщенность общения и интенсивность совместной деятельности, динамичность жизни отряда.

Учитывая социальный состав гимназии определяется потребность создания условий для организации занятости и отдыха детей из многодетных, неполных, малообеспеченных семей.

**Мы никогда не должны забывать,  
что театральные подмостки служат  
всенародной школой.**

*Карло Гоцци*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ГБОУ гимназия № 1 имеет большой опыт работы по воспитанию и социализации обучающихся через реализацию программы гимназии «Новое поколение». Свыше 82 % учащихся гимназии заняты в системе дополнительного образования, из них 53 % заняты в кружках художественно — эстетического цикла. Все это позволяет реализовывать данные направления в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания «Домовёнок», который ежегодно открывается на базе гимназии.

Программа предназначена для учащихся школы от 7 до 18 лет. Она имеет цель и задачи, в ней указаны принципы, на которые она опирается, описаны ожидаемые результаты.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 лагерной смены (18 дней).

Развитию творческого потенциала детей способствует реализация программ дополнительного образования детей в рамках кружковой деятельности (Танцпол, Музыкальная шкатулка, Спорт-час, Инфознайка, Перекресток, ЮСП). Привлекаются школьные специалисты: библиотекарь, медработник, педагог-организатор. А так же специалисты других ведомств и организаций: ГБУЗ СО НЦМП, работники МБУК ДК, центра «Семья», «Доверия», центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, центральная детская библиотека, библиотеки (филиалы № 1 детского центра экологической информации, № 6), выставочного зала «Виктория», бассейна «Водолей», кукольного театра «Петрушкин балаган», театра «Три ключика», театра «Третий звонок», туристического агентства «Новотур», ООО Макдональдс. Планируются поездки в музей истории города, в парк «Дубки» г. Новокуйбышевска, экскурсии в Зоопарк города Самара и др.

Многофункциональность программы дает основание для создания условий самореализации детей различного возраста и особенностей характера, помогает детям найти своё место в детском коллективе, развить свое творчество, укрепить здоровье.

Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к реализации. Пребывание здесь для каждого ребенка - время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены.

В основу программы "Закулисье" легли идеи популяризации театрального искусства (2018 год – год 190-летия Большого театра, юбилеев творцов, связанных с театральным искусством: П.И Чайковского, М. Петипа и др.), а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (6-17 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

**Новизна** программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевых игр.

**Практическая значимость** программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### **Цель:**

создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.

### **Задачи:**

1. Погрузить участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру;
2. Содействовать укреплению здоровья участников Программы через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
3. Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

## Принципы деятельности лагеря

**Принцип самореализации** детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

**Принцип включенности** детей в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня; предоставление возможности и право отстаивать своё мнение.

**Принцип взаимосвязи** педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**Принцип сочетания воспитательных и образовательных мероприятий** с трудовой деятельностью детей предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

**Принцип сотрудничества:** является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя личностью.

Проведение мероприятий осуществляется различными формами и методами.

## Методы реализации программы

### **Методы оздоровления:**

- витаминизация;
- закаливание;
- утренняя гимнастика;
- спортивные занятия и соревнования;
- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике травматизма;

### **Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример;
- вовлечение каждого в деятельность;
- самоуправление;

### **Методы образования:**

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог)
- экскурсии;
- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры);
- конструкторские методы (создание программ, сценариев праздников, моделирование ситуации, творческих работ);
- практическая работа (упражнения, тренинги);
- наблюдения (запись наблюдений).



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Закулисье».

Данный отбор позволит реализовать два важных момента: 1. дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях; 2. определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 5 отрядов по 20 человек. Деятельность каждого отряда сопровождает воспитатель. В отряде есть два вожатых, обучающиеся 9-10 классов. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. 18 дней смены (без первого и последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- Античный театр,
- Средневековый театр,
- Виды современных театров,
- Театральные премии и конкурсы.

Каждой теме отдается 4 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день, начиная все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

Реализация программы осуществляется по нескольким направленностям:

- **Физкультурно-оздоровительное**
- **Социально — педагогическое**
- **Художественно – эстетическое**
- **Духовно – нравственное**
- **Интеллектуальное**
- **Общекультурное**
- **Волонтерское**
- **Экологическое**

Для реализации каждого направления в плане работы предусмотрены следующие мероприятия:

**Физкультурно-оздоровительное:**

- спортивные часы;
- соревнования по футболу, шашкам, перестрелке, футболу, прыжки через скакалку, на воде в бассейне «Водолей», соревнования «Самый ловкий», «Попади в кольцо!»;
- участие в городской спартакиаде школьных лагерей;
- спортивные соревнования «Веселые старты», «Спортивный марафон», эстафета «Быстрее, выше, сильнее!»;
- составление антропологических карт каждого воспитанника (рост, вес);
- оздоровительные игры в игровых комнатах, спортзале и на улице;
- уроки здоровья «Волшебные витамины», «Осторожно, клещи!», «Опасные растения»; «Как ухаживать за зубами»; «Солнечный ожог. Первая помощь»; «О санитарно – гигиенических правилах»; «Зеленая аптека под ногами»;
- посещение бассейна «Водолей»;
- праздник «Затерянный остров»;
- линейка «23 июня – Международный олимпийский день»;

- телепередача «Вредные привычки – скверные привычки»;
- конкурс газет «Мы и спорт»;
- беседа «Влияние компьютера на здоровье человека»;
- видеоклип «Здравствуй, утро!».

#### **Социально — педагогическое:**

- оформление отрядного уголка;
- выборы актива отряда;
- представление кандидата на пост президента лагеря «Добрые сердца»;
- знакомство с программой «Если бы я был начальником лагеря», дебаты, митинг;
- выборы кандидата на пост президента;
- инаугурация;
- создание актива лагеря по самоуправлению;
- заседания Правительства государства «Добрые сердца» и Совета командиров отрядов (каждый понедельник);
  - линейка «День защиты детей»;
  - инструктажи по технике безопасности;
  - занятия «Перекресток»;
  - акция «Приведем в порядок планету»;
  - акция милосердия «Сказочная клумба для гимназии», акция «Свеча памяти»;
  - рисунки, сочинения «Хорошо ли мне в лагере?»;
  - защита фантастических проектов «Страна, в которой мне хотелось бы жить»;
  - беседа по правовому просвещению «Можно и нельзя»;
  - конкурс рисунков «Запрещающие – разрешающие знаки поведения»;
  - встреча с инспектором ГИБДД Майдан Н.

#### **Художественно — эстетическое:**

- конкурс рисунков на асфальте на тему «Здравствуй, лето!»;
- конкурсная программа «Мисс – лето 2019»;
- молодежный клуб «Русь»: «В стране детства»;
- игровая программа «Гримерка»;

- игровая программа «Театральный реквизит»;
- видеоклипы: «Веселый день рождения», «Мир волшебных цветов»;
- фестиваль «Калейдоскоп талантов»;
- конкурс «Театральная премия»;
- караоке, занятия «Музыкальная шкатулка», «Танцпол»;
- Самарская филармония. Театр «Поли-арт»;
- музей истории города;
- поездка – экскурсия. Музей модерна для детей «Зеленка»;
- поездка – экскурсия. Выставки "Мир динозавров" и "Мультилэнд" музей им. П. В. Алабина;
- поездка – экскурсия. Историко-краеведческий музей Волжского района им. А.В. Юшкина «Самара-город хлебный!».

#### **Духовно – нравственное направление:**

- конкурс рисунков на тему «Когда мы едины, мы непобедимы»;
- линейки: «12 июня - День России», «День памяти», «25 июня – День дружбы и единения славян»;
- видеоклипы: «4 июня – международный день невинных детей-жертв агрессии», «9 июня - международный день друзей», «Россия - Родина моя!»;
- библиотека ф.№1 «Центр экологической безопасности»;
- библиотечный час «Год театра»;
- беседа «Знаменитые люди России»;
- экскурсия «Достопримечательности центра г. Новокуйбышевска».

#### **Интеллектуальное:**

- лагерные мероприятия: «Веселое путешествие с пиратами»;
- конкурс рисунков «У Лукоморья»;
- видеоклип «Наше всё».

#### **Общекультурное:**

- экскурсии: парк «Дубки» «Там, на неведомых дорожках...»; сквер Свердлова «Всемирный день охраны окружающей среды» и на озеро Сакулино;
- беседы о безопасном поведении детей на водных объектах.

#### **Волонтерское:**

- беседа «Что такое доброта?»;
  - игровая программа «Путешествие за хорошим настроением»;
  - распространение листовок на улицах города «Мы в ответе за тех, кого приручили!».

### **Экологическое:**

- экологический проект Трудовой десант ««Чистота – залог здоровья»»;
- экскурсия на озеро Сакулино;
- викторина «Всё о лете»;
- конкурс рисунков «Экология начинается с меня»;
- акция «Сказочная клумба для гимназии»;
- мультфильм «Как дед великое равновесие нарушил»;
- конкурс рисунков «Рисуем экологические знаки»;
- викторина по теме "Пожарная безопасность";
- творческая мастерская «Здравствуй, лето!» (Коллективное панно);
- просмотр и обсуждение мультфильма « На лесной тропе»;
- библиотека ф.№1 «Центр экологической безопасности»;
- акция «Приведем в порядок планету»;
- просмотр и обсуждение мультфильма «Это совсем не про это»;
- конкурс рисунков «Мы – дети природы»;
- акция «Чистая территория».

## **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Подготовительный этап:**

- планирование деятельности по подготовке к летней оздоровительной компании;
- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
  - участие в семинарах по организации летнего отдыха для начальников лагерей, организованных отделом образования;
  - проведение родительских собраний на тему «Летняя занятость детей»;
  - проведение инструктажей с воспитателями по ТБ и охране здоровья детей;

- издание приказов по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.)

## **2. Организационный этап:**

- встреча детей;
- проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей и интересов;
- запуск программы;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- оформление

## **3. Основной этап:**

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел.

## **4. Заключительный этап:**

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

## **РЕЖИМ ДНЯ**

8.00 – Приход дежурных воспитателей

8.15 – 8.30 – Прием детей

8.30 – 8.45 – Зарядка

8.45 – 9.00 – Линейка

9.00-9.15 –Завтрак

9.15 – 12.30 – События отрядные и лагерные

12.30 – 13.00 – Обед

13.00 – 14.20 – События отрядные и лагерные

14.20 – 14.30 – Наведение порядка в игровых комнатах

14.30 – Уход детей домой

14.30 – 15.00 – Совещание педагогов, анализ дня

## ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)

Античный театр					
<b>1 день</b>	<b>2 день</b>	<b>3 день</b>	<b>4 день</b>	<b>5 день</b>	<b>6 день</b>
Начало смены. Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»	Игровая программа «С чего начинается театр?»	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	Конкурс сценариев (агон)	Игровая программа «Гримерка»
Средневековый театр			Виды современного театра		
<b>7 день</b>	<b>8 день</b>	<b>9 день</b>	<b>10 день</b>	<b>11 день</b>	<b>12 день</b>
Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	Игровая программа «Бродячие актеры»	Праздничный маскарад (конкурс масок)	Конкурс театров теней или кукол	Театральная FotoZone	Конкурс «Балетная туфелька»
Театральные премии и конкурсы					
<b>13 день</b>	<b>14 день</b>	<b>15 день</b>	<b>16 день</b>	<b>17 день</b>	<b>18 день</b>
Игровая программа «Экспромт»	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	Игровая программа «Театральный реквизит»	Конкурс афиш к спектаклю	Премьера спектакля спец. труппы	Закрытие смены. Вожатско-воспитательский концерт «Закулисье. Эпилог»



## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Укрепление здоровья детей через:

- ежедневное выполнение 100% воспитанниками утренней зарядки;
- вовлечение 100% воспитанников в мероприятия физкультурно — оздоровительной направленности и профилактических мероприятий;
- витаминизацию и полноценное питание всех отдыхающих;
- обеспечение максимального пребывания детей на свежем воздухе и вовлечение 100% воспитанников ЛДП в кружки художественно — эстетического цикла;
- привитие навыков самоуправления и обучение лидерским качествам не менее 20% воспитанников;
- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма через вовлечение детей в общелагерные мероприятия;
- создание благожелательной и комфортной обстановки в лагере.

### Оценка результатов деятельности ЛДП

1. Данные антропологических измерений.
2. Анализ экрана соревнований.
3. Анализ экрана настроения.
4. Изучение уровня самоуправления.

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из того, что большинство участников Программы –обучающиеся ГБОУ гимназии №1, предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок и педсоветов (раз в неделю). Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

**На первом этапе** (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: ожидания, готовность личного участия и т.д.

**На втором этапе** (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

**На третьем этапе** (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Общая удовлетворенность отдыхом в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания на базе гимназии №1 «ЗАКУЛИСЬЕ».
2. Уровень интереса к теме смены, событиям сюжетно-ролевой игры.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, экран. В актовом зале – комплект аудио- и видеоаппаратуры, приборы освещения, микрофоны. Для мероприятий на свежем воздухе (на стадионе и площадке перед лицеем) – мобильный комплект аудиоаппаратуры, микрофоны. В кабинете старшего воспитателя и начальника ОЛ должен быть компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры, художественная литература.

Лагерь должен располагать не только отрядными комнатами, актовым залом, но и спортивным залом (на случай непогоды), своим стадионом.

### СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

3. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

4. «Театр. Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде **«Стоп!»** собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, **«Ваше любимое место в городе?»**. Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: **«Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!»**, ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»**: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы: 40 минут.

5. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.

6. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.

7. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.

8. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью **«Реквизит»**. Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит **«сдать на склад»**, при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

## СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

1. **Конкурс сценариев (агон):** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.

Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.

3. **Праздничный маскарад (конкурс масок):** данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. **Конкурс театров теней или кукол:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).

5. **Театральная FotoZone:** конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.

6. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простое. История должна быть узнаваема.
7. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
8. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

**Специально оформленные для смены артефакты  
(по запросу поделюсь через электронную почту)**

1. Золотая контрамарка
2. Трудовая книжка (дневник участника Программы)
3. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
4. Театральная валюта - маска

**Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.**

День	Событие смены	Тема письма (практически весь материал есть на просторах Интернета)	МК (проводит старший воспитатель/ приглашенный специалист)
1	Начало смены. Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»	Что такое театр? Как себя вести в театре?	
2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	Театральные приметы и суеверия	
3	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	Театральные профессии	

4	Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	Античный театр. Соревнования драматургов.	МК «Что такое синопсис?» (для всех желающих)
5	Конкурс сценариев (агон)	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
6	Игровая программа «Гримерка»	Средневековый театр	
7	Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	Искусство средневековых гистрионов	
8	Игровая программа «Бродячие актеры»	Комедия дель арте	МК «Как сделать маску своими руками?» (для всех желающих)
9	Праздничный маскарад (конкурс масок)	Марионетки и другие куклы	
10	Конкурс театров теней или кукол	Виды театрального искусства	
11	Театральная FotoZone	Недолгая жизнь пуант	
12	Конкурс «Балетная туфелька»	Пантомима	
13	Игровая программа «Экспромт»	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
14	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	Реквизит и бутафория	
15	Игровая программа «Театральный реквизит»	Откуда мы узнаем о спектакле?	МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)
16	Конкурс афиш к спектаклю	Театральные юбилеи - 2018	
17	Премьера спектакля спец. труппы	Международный день театра	
18	Закрытие смены. Вожатско-воспитательский концерт «Закулисье. Эпилог»	Письмо о закрытии театрального сезона	

Могут быть запланированы и другие МК, если есть такая возможность, например, МК по гриму, балету и т.д.

## **ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы**

Начальник лагеря – Министр Культуры

Старший воспитатель – Заместитель Министра Культуры

Воспитатели – художественные руководители театров

Вожатые – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

## ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ АНКЕТЫ

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? \_\_\_\_\_

3. Чем ты увлекаешься? \_\_\_\_\_

4. Легко ли тыходишь в новый коллектив? \_\_\_\_\_

5. Чего ты ждешь от этой смены? \_\_\_\_\_

---

6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? \_\_\_\_\_

7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? \_\_\_\_\_

8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? \_\_\_\_\_

9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? \_\_\_\_\_

10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле? \_\_\_\_\_

---

Интересного и деятельного отдыха!



Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? \_\_\_\_\_
3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? \_\_\_\_\_
4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогли тебе преодолеть их?  
\_\_\_\_\_
5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Чему ты научился за эту смену? \_\_\_\_\_
8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? \_\_\_\_\_
9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? \_\_\_\_\_
10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы!