государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия №1 имени Н.И.Ферапонтова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

446201, Самарская область г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, 12, тел. 9-95-05

«Утверждаю»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор ГБОУ гимназии № 1	Председатель МС	на заседании лаборатории
_____ Л.Г. Слепцова	_____ С.А.Филюшина	_____Г.Х. Асадулина
Приказ № 49/02 - од	Протокол № 5 от	Протокол № 5 от
«27» июня 2020г.	«27» мая 2020г.	«27» мая 2020г.

Рабочая программа

по английскому языку

для 10-11 классов

(базовый уровень)

Авторская программа:

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова - М. «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублѐнным изучением английского языка». М.; Просвещение.

Учебники:

10 класс

Английский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Углубленный уровень.

О.В. Афанасьева, И.В Михеева. – М.: Просвещение

11 класс

Английский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Углубленный уровень.

О.В. Афанасьева, И.В Михеева. – М.: Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Английский язык" среднее общее образование Базовый уровень

В соответствии с требованиями ФГОС к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои

конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и общественной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»; решать различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствовать культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами стран изучаемого языка;
- выражать и аргументировать личную точку зрения; участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- вести разные виды диалогов и их комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии;
- участвовать в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Говорение, монологическая речь

Выпускник на базовом уровне научится:

- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- подробно/кратко излагать содержание прочитанного (прослушанного, увиденного); давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей, описывать события, излагать факты, высказывать свою точку зрения и еѐ аргументировать;
- формулировать выводы, давать оценку фактов/событий современной жизни, сопоставлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка, комментировать сходства и различия;
- публично выступать, делать сообщение, доклад, представлять результаты проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Аудирование

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

- выборочное понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Выпускник на базовом уровне научится:

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

• отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты;

• выделять необходимые факты/сведения, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

• читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

читать и понимать (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичные тексты различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных,

• прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

• ознакомительное чтение — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей,

• газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

• изучающее чтение — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

• просмотровое/поисковое чтение — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания;

- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

Письмо

Выпускник на базовом уровне научится:

- писать несложные связные тексты по изученной тематике; письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание несложного текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного; составлять тезисы, развернутый план выступления;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе для будущей профессиональной деятельности.

Содержание учебного предмета

"Английский язык"

10 класс

1. Изобразительное искусство (Man the Creator)

Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописныхпроизведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии (Man the Believer)

Ведущие мировые религии - христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы – извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

11 класс

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Woder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и благоприобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с будущей профессией. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в разных видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

При этом развиваются умения:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- участвовать в обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/ увиденному.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование составления связных высказываний: подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и еѐ аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий. Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

При этом развиваются умения:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное;

- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся личностей, деятелей науки и культуры;
- описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде страны / стран изучаемого языка и их культуру /культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, при этом:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка внаиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

При этом развиваются следующие умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;

- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности (включая телелекции), выделять факты/примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

Чтение

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно- популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно- справочного материала.

При этом развиваются следующие умения:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;

- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

Письменная речь

Происходит овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи:

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно- исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение;
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- составлять тезисы, развѐрнутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

Перевод

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных сбудущей профессиональной деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод.

Учащиеся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

10 класс

1. Объѐм лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well- meaning);
- словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);
- словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);
- словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);
- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);
- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck); . сокращение лексических единиц (exam — examination), в том
- числе с помощью создания аббревиатур (тр, рс, etc.).

3. Фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).

4. Синонимы (lump —piece, require— demand, seek (for)— look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

11 класс

1. Объѐм лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- образование сложных прилагательных по моделям: модель Adj + Part I (easy- going, smart-looking), модель N + Part I (heart-breaking, progress-making), модель Adv + Part I (fast-developing, well-meaning), модель N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn), модель Adv + Part II (well-paid, well-fed), модель Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), модель Num + N + -ed (three-headed, four-legged);
- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti- , dis -, mis -, out -, over -, pre -, un -, under);
- словообразовательные гнѐзда (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film).

4. Знакомство с так называемыми «ложными друзьями пе-реводчика» (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).

6. Полисемантичная лексика (background — 1) фон 2) про-исхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; delicious —1) вкусный 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. Синонимические ряды (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider – meditate —contemplate — muse etc.).

10. Лексика, представляющая трудности при еѐ использовании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

10 класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- .особенности употребления нарицательных имѐн существительных:

a) оканчивающихся на -ics (athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.);

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (headquarters, means, series, species);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (air/airs) (air - воздух; airs — манерность), custom/customs (custom — обычай, customs — таможня);

d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts);

- особенности употребления собирательных имѐн существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (people, cattle, the clergy, the police, the military);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team).

2. Местоимение

- местоимение one/ones и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (= responsible);
- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (a beautiful big old oval brown Turkish carpet).

4. Наречие

. наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly).

5. Глагол

- транзитивные (переходные) глаголы; предлоги to и for для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);
- структуры с глаголом have + V/V-ing:

a) have + object + V (They had us clean the floor.)

b) have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)

c) won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.).

5. Междометия

. междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (Oh! Oh, по! My! Ouch! OH Wow! Etc.).

11 класс

I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).

3. Понятие о простом (simple), сложносочинѐнном (compound) и сложноподчинѐнном (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived, vs. I know what to do.).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

9. Использование слов whose и of which в придаточных оп-ределительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлѐнному существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers).

12. Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case-clauses).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;
- при использовании прямой речи;

- в сложноподчинѐнных предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
- для отделения вводных слов и словосочетаний;
- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

5. Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении;
- в сложносочинѐнном предложении, где второе предложение называет причину того, о чѐм говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинѐнных предложениях.

Социокультурный аспект

Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Употребительная фоновая лексика и реалии страны изучаемого языка.

Это предполагает:

- осознание усиления роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества;
- расширение объѐма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счѐт новой тематики и проблематики речевого общения с учѐтом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников;

- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, символике, исторических и современных реалиях, культурном наследии, этнокультурных стереотипах, тенденциях развития современной цивилизации;
- овладение представлениями о традициях стран изучаемого языка, знакомство с особенностями их быта, образом жизни, культурой, произведениями художественной литературы, образцами фольклора;
- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка;
- дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учѐтом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации, способность соблюдать основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств:

- при порождении высказываний использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли;

- при восприятии текста использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приѐмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

Учебно-познавательные умения

Обще-учебные умения: использование справочной литературы, Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение.

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации; осуществлять смысловое чтение;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; формулировать проблему и искать способы их решения;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, планировать учебное сотрудничество; самостоятельно работать, рациональноорганизовывая свой труд.

Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциаграмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т.д.

Данная программа позволяет формировать и совершенствовать умения, обеспечивающие освоение иностранного языка и культуры:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; интерпретировать лингвистические и культуроведческие факты в тексте;
- анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации; осуществлять поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотносить средства выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- группировать и систематизировать языковые средства по определѐнному признаку (формальному, коммуникативному); заполнять обобщающие схемы/таблицы для систематизации языкового материала;
- пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Тематическое планирование

10 класс (102 часа)

(базовый уровень 3 часа в неделю)

№ П / п	Название раздела	изучение	Темы урока	Количество часов на изучение

1.	**Изобразительное искусство**	**27**		
1		1	Искусство. Великие художники.	1
2		2	Аудирование «Известные художники»	1
3		3	Чтение текста с детальным извлечением информации	1
4		4	Различные течения в искусстве. Описание картины	1
5		5	Письмо - сочинение	1
6		6	Лексический практикум по теме «виды живописи»	1
7		7	Выражения со словом piece	1
8		8	Словообразование Adj + Participle	1
9		9	Грамматика в рамках ЕГЭ	1
10		10	Фразовый глагол to die	1
11		11	Существительное (ед. и мн. число)	1
12		12	Письмо в рамках ЕГЭ	1
13		13	Практика перевода предложений с русского на английский	1
14		14	Лексика по теме «Жанры живописи»	1
15		15	Мой любимый художник. Практика описания картины.	1
16		16	Контрольная работа №1	1
17		17	Посещение художественной выставки.Развитие навыков диалогической речи.	1
18		18	Творческая мастерская – представление своей любимой картины.	1
19		19	Защита проектов-презентаций	1

20		20	Поэзия «Мона Лиза». Практика перевода.	1
21		21	Знакомство с песенным жанром–Nina/ Pretty Ballerina‖	1
22		22	Аудирование в рамках ЕГЭ	1
23		23	Говорение в рамках ЕГЭ	1
24		24	Разговорный этикет.	1
25		25	Работа с ткстом –J.M.W. Turner‖	1
26		26	Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.	1
27		27	Резервный урок по теме «Человек творец»	1
2.	**Основные мировые религии, верования, предрассудки**	**22**		
28		1	Вера человека.«Свадебные предрассудки»	1
29		2	Лексика по теме « Греческая мифология». Легенды Греции	1
30		3	Боги Греции и Италии.	1
31		4	Чтение в рамках ЕГЭ	1
32		5	Основные мировые религии. Работа с текстом	1
33		6	Практика монологической речи	1
34		7	Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Мифология»	1
35		8	Практика перевода с английского на русский	1
36		9	Контрольная работа №2	1
37		10	Работа над ошибками	1
38		11	Словообразование: префиксы anti-; dis-.	1
39		12	Письмо в рамках ЕГЭ	1
40		13	Новые факты о прилагательных	1
41		14	Аудирование в рамках ЕГЭ	1

42		15	Грамматический практикум по теме «Наречия»	1
43		16	Практика разговорной речи по теме «Таины мира»	1
44		17	Лексика по теме «Мировые религии»	1
45		18	Практика разговорной речи «По святым местам»	1
46		19	Великий Конфуций. Работа с текстом	1
47		20	Религиозные традиции. Практика диалогической речи	1
48		21	Работа над проектом	1
49		22	Защита проектов	1
3.	**Экологические проблемы современности**	**19**		
50		1	Человек дитя-природы	1
51		2	Работа с текстом «Общественные организации»	1
52		3	Экологические организации мира	1
53		4	Практика новых ЛЕ по теме «Природные катаклизмы»	1
54		5	Словосочетания со словом board	1
55		6	Английские идиомы со словом scratch	1
56		7	Словообразование (глаголы образованные от названий животных)	1
57		8	Работа с текстом «Экологические проблемы»	1
58		9	Грамматический практикум по теме «Количественные и порядковые числительные»	1

59		10	Фразовый глагол to rub	1
60		11	Грамматический практикум «Английские глаголы». Пассивный залог	1
61		12	Чтение в рамках ЕГЭ	1
62		13	Практика разговорной речи «Экологические проблемы»	1
63		14	Монологический тренинг «Экология»	1
64		15	Творческая письменная работа по теме ‒How I decided to be green‖	1
65		16	Ситуация общения по теме ‒Nature is the art of God‖	1
66		17	Письмо в рамках ЕГЭ	1
67		18	Работа над проектами. Выбор тем и поиск информации.	1
68		19	Презентация проектов	1
4.	**Мироощущения личности. Взаимоотношени я с другими людьми. Поятие счастья**	**34**		
69		1	Выполнение грамматических упражнений	1
70		2	Практика монологических высказываний «Самый счастливый момент в моей жизни»	1
71		3	Работа с текстом «Мечта, ставшая реальностью», извлечение детальной информации	1
72		4	Чтение в рамках ЕГЭ	1

73		5	Дискуссия по тексту «Счастливый человек»	1
74		6	Составление рассказа по плану	1
75		7	Говорение в рамках ЕГЭ	1
76		8	Словообразование. Сокращение слов	1
77		9	Разговорный этикет «Разговор по телефону»	1
78		10	По страницам зарубежной литературы	1
79		11	Фразовый глагол to stick	1
80		12	Использование инфинитива после help	1
81		13	Грамматический практикум «неличные формы глагола»	
82		14	Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ	
83		15	Практика разговорной речи «Описание радостных событий в вашей жизни»	
84		16	Лексика по теме «Оптимисты и пессимисты»	
85		17	Работа с текстом «Несчастливые люди» Извлечение детальной информации	
86		18	Практика письменной речи	
87		19	Составление плана пересказа	
88		20	Сочинение по составленному плану	
89		21	Практика разговорного этикета «Выражение	

			благодарности»	
90		22	Говорение в рамках ЕГЭ	
91		23	Do not worry be happy – отработка произношения слов песни	
92		24	Контроль литературного чтения	
93		25	Работа над проектом, выбор темы	
94		26	Обсуждение проблемных вопросов, касающихся проектов	
95		27	Аудирование в рамках ЕГЭ	
96		28	Защита проектов	
97		29	Защита проектов	
98		30	Контроль диалогических навыков по «Известные люди»	
99		31	Контроль диалогических навыков по теме «Известные люди»	
100		32	Письмо в рамках ЕГЭ	
101		33	Чтение в рамках ЕГЭ	
102		34	Резервный урок	

11 класс (102 часа)

(базовый уровень – 3 часа в неделю)

№ п / п	Название раздела	Количество часов на изучение	Темы урока	Количество часов на изучение
1.	**Sounds of music (Музыка в жизни человека)**	**20**		
1		1	Введение новых лексических единиц по теме	1
2		2	Практика диалогической речи по теме	1
3		3	Практика литературного перевода предложений из текста.	1
4		4	Формирование лексических навыков по теме.	1
5		1	Практика чтения текста «Русские композиторы» с пониманием основного содержания*	1
6		2	Анализ фразеологизмов из текста Моэма и их перевод.	1

7		3	Совершенствование навыков постановки вопросов в форме интервью с выходом на монологическое высказывание по теме.	1
8		4	Активизация в речи грамматических навыков по теме «Не путать слова».	1
9		5	Практика употребления в речи фразеологического глагола «ударять»	1
10		1	Совершенствование навыков перевода текста с глаголами с послелогами*	1
11		2	Письменная актуализация знаний по теме «Видовременные формы глагола».	1
12		3	Введение и активизация лексики по тексту "Друг в беде"	1
13		4	Практика в литературном переводе по тексту	1
14		1	Формирование навыков письма (essay)	1
15		2	Совершенствование навыков перевода конструкции "Сложное подлежащее".	1
16		3	Практика перевода причастий и деепричастий.	1

17		4	Совершенствование навыков письма. Сочинение – высказывание мнения.	1
18		1	Практика навыков монологической речи	1
19		2	Анализ теста.	1
20		3	Защита проектов по темам «Композитор», «Опера или балет», «Пианист», «Мода в музыке»*	1
2.	**Town and its architecture (Проблемы современного города, городская архитектура)**	**28**		
21		1	Формирование лексических навыков по теме.	1
22		2	Практика спонтанного перевода предложений с активной лексикой текста «Луиза».	1
23		3	Формирование навыков литературного перевода текста.	1
24		1	Практика поискового чтения тематического текста «Микеланджело как архитектор»	1

25		2	Активизация употребления в речи предлогов	1
26		3	Грамматический практикум по изученным темам.	1
27		4	Практика особенностей перевода инфинитива в тексте	1
28		1	Практика особенностей перевода сложного дополнения по рассказу*	1
29		2	Совершенствование грамматического материала по теме «Синтаксис. Придаточное предложение»	1
30		3	Совершенствование грамматических навыков по теме «Определительное придаточное»*	1
31		4	Контроль лексических и грамматических навыков.	1
32		5	Практика перевода предложений с "бывало" в разных значениях	1
33		6	Активизация употребления в речи грамматических структур по теме «Сослагательное наклонение I, II, III»	1
34		1	Практика узнавания фразеологизмов и их перевод.	1
35		2	Введение нового материала по теме «Написание аргументированного сочинения»	1

36		3	Защита проектов «Экскурсия по городу»*	1
37		4	Практика навыков монологической речи по теме.	
38		5	Практика навыки диалогической речи по теме.	1
39		6	Практика перевода предложений с модальными глаголами и их эквивалентами.	1
40		7	Совершенствование навыков перевода газетных статей.	1
41		8	Введение нового материала по теме «Написание аргументированного сочинения»	1
42		9	Совершенствование грамматических навыков по теме «Слово- образование»*	1
43		10	Практикум по словообразованию – приставки, суффиксы.	1
44		11	Практика чтения с выбором соответствий и установлением одного правильного ответа из 4-х.	1
45		12	Актуализация пройденного материала	1
46		13	Выполнение заданий формата ЕГЭ (аудирование)	1

47		14	Выполнение заданий формата ЕГЭ (чтение)	1
48		15	Выполнение заданий формата ЕГЭ (лексика и грамматика)	1
3.	**Wonders of the world (Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля)**	**30**		
49		1	Введение новых лексических единиц по теме и их активизация в речи	1
50		2	Формирование лексических навыков по теме.	1
51		3	Совершенствование лексических навыков по теме	1
52		4	Практика аудирования научно-популярного текста «Семь чудес Древнего мира» с полным пониманием прослушанного*	1
53		5	Практика чтения тематического текста с извлечением полной информации.	1
54		6	Практика выбора модальных глаголов и их переводе	1

55		1	Практика литературного чтения тематического текста.	1
56		2	Практика перевода предложений с прошедшим неопределенным и настоящим совершенным	1
57		3	Совершенствование грамматических навыков перевода предложений с модальными глаголами	1
58		4	Совершенствование лексических единиц в речи по теме.	1
59		5	Практика поискового чтения тематического текста.	1
60		6	Практика чтения тематического текста с извлечением полной информации.	1
61		7	Введение нового лексического материала по теме «Слова - не путать»	1
62		1	Практика навыков монологической речи по теме.	1
63		2	Контроль навыков письменного перевода аутентичного текста с модальными глаголами и их эквивалентами	1
64		3	Практика употребления в речи фразеологического глагола «рвать».	1

65		4	Введение нового грамматического материала по теме «Придаточные предложения»*	1
66		5	Практика диалогической речи по теме.	1
67		6	Формирование грамматических навыков по теме; практика диалогической речи по теме.	1
68		7	Повторение. Видо-временные формы глагола.	1
69		8	Практика перевода предложений с русского языка на английский*	1
70		9	Повторение. Употребление модальных глаголов	1
71		10	Контроль навыков говорения «A wondrous thing »	1
72		11	Работа над текстом «Language is a wonder»	1
73		12	Обучение говорению «Language in modern life»*	1
74		13	Формирование навыков диалогической речи «The way the young people speak»	1
75		14	Совершенствование навыков узнавания фразеологизмов и их перевод из текста	1
76		15	Обучение письму. Эссе.	1
77		16	Обучение письму. Эссе.	1
78		17	Лексико-грамматический тест (Unit 3)	1
4.	**«The man as the greatest of the world»**	**24**		
79		1	Вводный урок*	1

80		2	Чтение и обсуждение текста «Introduction to the topic»	1
81		3	Ответы на вопросы стр.112	1
82		4	Новые ЛЕ. Прилагательные, описывающие людей.	1
83		5	Активизация в речи новых ЛЕ.	1
84		6	Обучение аудированию «Stone age man in Britain»*	1
85		7	Обучение аудированию «Mother Teresa»	1
86		8	Обучение чтению стр.116	1
87		9	Обучение чтению стр.116	1
88		10	Работа над текстом «Varyag»	1
89		11	Работа над текстом «The Happy Prince»	1
90		12	Выполнение лексических	1

			упражнений	
91		13	Выполнение лексических упражнений	1
92		14	Практика перевода предложений с русского на английский язык.	1
93		15	Синонимы.	
94		16	Употребление фразового глагола «to sink»	1
95		17	Пунктуация.	1
96		18	Повторение. Выполнение лексических упражнений	1
97		19	Повторение. Видо-временные формы глагола	1
98		20	Практика перевода предложений с русского языка на английский.	1
99		21	Употребление модальных глаголов.	1
100		22	Лексико-грамматический тест (Unit 4)	1
101		23	Обучение говорению. «Обсуждение цитат»*	1
102		24	Итоговый урок «Мои достижения»	1

ЭП
C=RU, O=ГБОУ гимназия №1 г. Новокуйбышевска, CN=Слепцова Л.Г., E=gim1_nkb@samara.edu.ru
00c5ef1d46b0940550
2021.03.20 09:50:57+04'00'