

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГИМНАЗИЯ № 1 ИМ. Н.И. ФЕРАПОНТОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО учителей начальных классов Протокол №_1__ от «28» августа 2019г. Руководитель лаборатории _____ Н.В. Баева	«СОГЛАСОВАНО» Заместителем директора по ВР Протокол №_1__ от «28» августа 2019г. _____ Н.А. Чеснокова	«УТВЕРЖДЕНО» Приказом директора ГБОУ гимназии №1 от «30» августа 2019г. № 68/06 Директор ГБОУ гимназии №1 _____ Л.Г.Слепцова
--	---	--

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Палитра детских голосов»  
для обучающихся 1-4 классов.  
направление: общекультурное**

**Составитель:**  
Хамзина Л.К.  
учитель музыки  
ГБОУ гимназия №1

2019г

## 1. Планируемые результаты

### **Личностные результаты освоения программы**

В результате освоения программы курса «**Палитра детских голосов**» у обучающихся будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к песне, понимании ее функций в жизни человека и общества.
  - первоначальный опыт этических переживаний, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города

### **Метапредметные результаты освоения программы курса «Палитра детских голосов»**

Познавательные УУД

Обучающиеся приобретут способности к:

- наблюдению за различными явлениями жизни и отражению их в музыкально-песенной картине мира;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в жизни микро и макросоциума;
- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применению знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовности к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

Регулятивные УУД

Обучающиеся должны уметь:

	<ul style="list-style-type: none"><li>• планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</li><li>• понимать их успешность или причины не успешности корректировать свои действия;</li></ul>
Коммуникативные УУД	<p>Обучающиеся должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</li><li>• участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</li></ul>

## 2. Содержание курса

№	Название темы	Форма организации, количество часов	Виды деятельности	Содержание
<b>Первый год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1 час</b> Беседа, игра, музыкально-дидактические игры	Познавательная, игровая	Знакомство в форме игры «Общий круг – добрый круг». Прослушивание музыкальных способностей. Задания на чувства наличие музыкального ритма, слуха и памяти, координации движений. Выполнение творческих заданий. Знакомство обучающихся с основными правилами поведения в музыкальном коллективе.
2.	<b>Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»</b>	<b>4 часа</b> Групповое прослушивание песен, выставка рисунков	проблемно-ценностное общение	Песни рассказывают об окружающей жизни, выражают чувства, мысли и настроения людей. Групповое прослушивание песен о семье, природе. Обмен мнениями и высказывание суждений. Организация выставки рисунков «Рисуем песню».
2.1	песни о семье			
2.2	природа в песне			
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16 часов</b> Беседа, игра	познавательная	
3.1	певческий голос		Познавательная, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность	Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Практические занятия: 1. Диагностические занятия - знакомство с детьми, изучение способности к пению;

			(досуговое общение),	2. Определение примарной зоны звучания.
3.2	дыхание			Певческая установка. Дыхание. Унисон. Вокальная позиция. Формирование правильных навыков дыхания. Твердая и мягкая атака. «Цепное» дыхание. Практические занятия: 1. Дыхательная гимнастика; 2. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.
3.3	дикция			Дикция и артикуляция Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Практические занятия: 1. Артикуляционная гимнастика.
3.4	звукообразование		Репетиция, выступление, посещение концерта, ролевая игра	Распевание. Звук и механизм его извлечения. Правила вокальных упражнений. Скороговорки. Практические занятия: 1. Упражнения по распеванию.
4.	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>13 часов</b>		
4.1	работа над репертуаром			Разучивание интересных и качественных в музыкальном и литературном прочтении произведений. При подборе произведений учитывать возможности и интересы детей. Практика: Разучивание произведений по алгоритму: разбор музыкального текста (мелодии, ритма, динамики, агогики); пропевание отдельных фраз и трудных мест на

				<p>слоги( без текста, без сопровождения); работа над текстом без мелодии (проговаривание его в ритме на дыхании); соединение отдельных фраз с использованием вокальных упражнений; работа над чистотой интонации, строем, ансамблем и звукообразованием.</p>
4.2	сценическая культура и сценический образ	видеопросмотр		<p>Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1.Упражнения на координацию движений.</p> <p>2.Просмотр и анализ выступления вокалистов.</p>
4.3	организация концерта	игра		<p>Правила поведения на концерте. Ролевая игра «Идем на концерт»;</p>
<b>Количество часов всего за первый год обучения</b>		<b>(33ч)</b>		
<b>Второй год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1 час</b> Беседа, составление памятки	познавательная	<p>Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Гигиена певческого голоса. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость.</p> <p>Практические занятия:</p>

				1.Составление памятки по гигиене голоса.
2.	<b>Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»</b>	<b>4часа</b> час общения, просмотр видео,игра	проблемно-ценностное общение, познавательная	Слушание песен, знакомых мелодий, знакомство с куплетной формой музыкального произведения. Воспитания умения слушать и высказываться об услышанном. Введение эмоционально-оценочных представлений для восприятия музыкальных произведений, общего образа музыкального произведения; анализ закономерностей развития данного музыкального произведения, знакомство с основными средствами музыкальной выразительности. Практика: Слушание песен из мультфильмов и сказок Обмен мнениями и высказывание суждений.
2.1	музыка о животных			
2.2	сказка в песнях			
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16часов</b>	познавательная	
3.1	певческий голос			Теория образования звука и работа вокального аппарата. Постановка голоса. Строение и работа вокального аппарата. Формирование правильного певческого звука. Практика: разучивание вокализов
3.2	дыхание			Повторение дыхательных упражнений 1-ого года обучения. Развитие артикуляции. Освоение навыка вдоха-выдоха. Использование комплексов дыхательной гимнастики. Упражнения, развивающие длительность выдоха, умение правильно делать вдох.

				<p>Комплексы артикуляционной гимнастики.          Подвижность диафрагмы.          Практика: Фонопедические упражнения.          Скороговорки, выработка чёткой дикции. Чтение текстов вслух. Комплекс вокальных упражнений, развивающий звукообразование (губы, язык, челюсти, гортань, зубы).          Комплекс дыхательных упражнений. Дыхательные упражнения «Порции». Упражнения для тренировки активного вдоха выдоха.</p>
3.3	дикция			<p>Дикция. Артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных. Тембр певческого и речевого голоса.          Практические занятия:          1.Артикуляционная гимнастика.</p>
3.4	звукообразование			<p>Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.          Разновидности голосового звучания. Унисон. Динамика.          Тембр. Ритм          Практика: Упражнения для формирования гласных и чёткого произношения согласных. Пение в унисон.</p>
3.5	основы нотной грамоты	Игра, просмотр презентации		<p>Ноты - как точный и удобный способ записи высоты звуков. Длительности нот. Тональность.          Практические занятия:          1. Выучить название нот и их последовательность от «до» и до «до» вверх и вниз.          2. Выучить название и написание всех длительностей.</p>
4.	Концертно-исполнительская деятельность	<b>13 часов</b> Репетиция, выступление, посещение концерта,	Художественное творчество	



		ролевая игра		
4.1	работа над репертуаром			Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений (мелодической линии, темпа, регистров, динамики). Изучение возможностей каждого из средств музыкальной выразительности в раскрытии целостного образа произведения. Образ, звуковедение, звукообразование, ансамблевость. Практика: Упражнения на чистое пропевание интервалов вниз – вверх. Самостоятельное пение после вступления, закрепление умения петь естественным голосом, добиваться лёгкого и подвижного звучания. Использование упражнений, попевок, песен. Слуховое осознание чистой интонации.
4.2	сценическая культура и сценический образ	Просмотр видео, творческая мастерская		Сценическое воплощение произведения. Работа на сценической площадке. Сценические костюмы. Подбор и обсуждение сценического костюма. Эмоциональная передача исполняемого произведения. Практика: Сценическое воплощение произведения. Работа над образом в произведениях. Создание сценического костюма.
4.3	организация концерта		социальное творчество	Составление афиши и программы концерта Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению репертуара
	<b>Количество часов всего за первый год обучения</b>	<b>34 часа</b>		
<b>Третий год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1 час</b>	познавательна	Знакомство с программой, режимом работы, правилами

		Беседа	я	техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Работа голосового аппарата, влияние вредных привычек на качество звучания голоса. Беседа об охране голоса.
2.	<b>Восприятие музыки «Мир творчества – мир общения»</b>	<b>4 часа</b>	Художественное творчество	Песня – средство общения между людьми разных времен и культур, средство самовыражения школьников.
2.1	сохранение песенных традиций	проект		Презентации песен, творчества композитора- «классика» детской песни : В.Шаинского; Выполнение творческого проекта «Когда мои друзья со мной»
2.2	песни о дружбе	Час общения	проблемно-ценностное общение	Групповое прослушивание песен о дружбе с визуальной поддержкой. Обмен мнениями и высказывание суждений.
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16 часов</b> Игра, батл	познавательная	
3.1	Певческий голос			Строение гортани. Диафрагма и её роль при пении произведения. Беседа об охране голоса. Тема 5. Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса. Атака звука. Атака звука. Виды атак (мягкая, придыхательная, твёрдая). Практика: Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой
3.2	дыхание			Координация правильного вдоха выдоха с движением головы или корпуса. Характер окраски звучания голоса. Практика: Упражнения с движением головы «Болванчик»; с движением корпуса «Насос», «Колено», «Выпад».
3.3	дикция			Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.

				<p>Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).          Практика: Работа над дикцией и артикуляцией.          Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчетливо).</p>
3.4	звукообразование			<p>Тембровое звучание (окраска звука).          Формирование гласных звуков, развитие навыков кантиленного звучания.          Практика: Упражнения на ровность тембрового звучания (окраска звука). Упражнения на лёгкость и подвижность голоса. Развитие навыков кантиленного звучания.</p>
3.5	основы нотной грамоты			<p>Элементы сольфеджио – основа пения по нотам.          Длительности нот. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность. Гамма. Музыкальный размер.          Практические занятия:          1. Выучить название и написание всех длительностей.          2. Запись песни.</p>
4.	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>13 часов</b> Репетиция, выступление, посещение концерта, ролевая игра		
4.1	работа над репертуаром		Художественное творчество	<p>Постановка номера, разучивание текста, мелодии.          Анализ произведения, раскрытие его содержания и взаимосвязи со средствами музыкальной выразительности. Смысловой разбор текста.          Создание сценического образа.          Практика: Разбор музыкального текста (мелодии, ритма, динамики и агогики).</p>

				Практика: Разбор музыкального произведения (мелодия, ритм, динамика, агогика), пропевание отдельных фраз и трудных мест на слоги, без текста, без сопровождения. Работа над чистой интонацией. Показ-исполнение песни.
4.2	сценическая культура и сценический образ	Этюды, тренинги ,матер -класс	Игровая, художественное творчество	Продолжение знакомства со сценой (кулисы, авансцена). Свобода исполнения произведения. Эмоциональная передача содержания исполняемого произведения и решение актерских задач. Практика: Этюды на развитие актёрских способностей, импровизация. Пение под фонограмму, разучивание танцевальных движений для постановки номера .
4.3	Посещение концертов		досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	
<b>Четвертый год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие</b>	Практическое занятие	познавательная	« Наказ вокалисту». Повторение материала первого, второго, третьего годов обучения. «Охрана голоса и основные правила гигиены». Комплексы психофических упражнений и самомассажа. Строение голосового аппарата. Способы предупреждения и профилактика заболеваний. Практика: Комплекс упражнений самомассажа: лоб, щёки, подбородок, плечи и т.д.
2	<b>Восприятие музыки: «Мир без песен – не интересен»</b>	<b>4 часа</b> Час общения, дискуссия		Групповое прослушивание песен о Родине, мире, мечте. Эмоционально-оценочная деятельность. Практика: Анализ произведения с точки зрения усложнения содержания музыкальных произведений

				по форме, использованию музыкальных средств выразительности. Оценка роли и значения средств музыкальной выразительности в создании целостного музыкального образа.
	разноцветные песни России			
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16 часов</b> Практическое занятие, просмотр видео, конкурс	познавательная	
3.1	Певческий голос			<p>Знакомство с понятием «головной резонатор». Понятие «грудной резонатор». Понятие «Двухголосия». Упражнение на «сглаживание регистров». Динамические оттенки. Упражнения для развития резонаторных ощущений. Освоение и развитие головного резонатора. Чистота интонирования. Типы звуковедения. Упражнения на укрепление голосового аппарата. Цикл упражнений для закрепления навыка пения.</p> <p>Практика: Упражнения «озвученные вдохи приёмом в себя» (на 1-6 нотах); Упражнение «Шприц», «Качели» на 1 ноте; Упражнение «Лошадка» для развития губного резонатора - артикуляционного аппарата.</p>
3.2	дыхание			Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании. Упражнения на лёгкость и подвижность голоса.
3.3	дикция			<p>Упражнения на губные Б, П, В, М.</p> <p>Формирование согласных звуков.</p> <p>Практика: Работа над чётким произношением согласных.</p>

3.4	звукообразование			<p>Слуховой контроль. Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челюсти, верхнее и нижнее нёбо).</p> <p>Практика: Практическое изучение механизма певческого звукообразования.</p>
3.5	знакомство с музыкальными терминами, которые используются в эстрадном пении.			<p>Музыкальная терминология. «Субтон» - заглушённое звучание с придыхом. «Скет» – пение на различные слоги: ТА-БА-ДА, придающие голосу инструментальное звучание. Модуляция. Джаз – синтез продуманной виртуозной точности и свободной импровизации.</p>
4.	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>13 часов</b>	Художественное творчество	
4.1	работа над репертуаром			<p>Понятие о музыкальном содержании песни, нюансировке, динамике, образе.</p> <p>Практика: Закрепление интереса к музыке разного характера, желания высказаться о ней. Упражнения на точное интонирование скачков в мелодии, чёткое воспроизведение ритмического рисунка песни.</p> <p>Работа над музыкальным содержанием песни. Работа над динамикой, раскрытием образа, нюансировкой</p>
4.2	сценическая культура и сценический образ	этюды	художественное творчество	<p>Продолжение знакомства со сценой (кулисы, авансцена). Свобода исполнения произведения. Эмоциональная передача содержания исполняемого произведения и решение актерских задач.</p> <p>Практика: Этюды на развитие актёрских способностей, импровизация.</p>
4.3	организация творческой встречи	КТД	Социальное творчество	Знакомство с алгоритмом КТД

### 3. Тематическое планирование

#### Учебный (тематический) план курса

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор.	практ.	
<b>Первый год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.</b>	<b>Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Участие в праздничных переменках
2.1.	песни о семье				
2.2.	природа в песне				
<b>3.</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
<b>3.1</b>	певческий голос	4	0,5	2	Просмотр видеозаписи урока
3.2	дыхание	4	0,5	4	
3.3	дикция	4	0,5	4	
3.4	звукообразование	4	0,5	4	
<b>4.</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	Участие в тематических концертах
4.1	работа над репертуаром	7		7	
4.2	сценическая культура и сценический образ	4		4	

4.3	организация концерта	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
<b>Второй год обучения</b>					
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2.	<b>Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Открытое занятие «музыкальный зоопарк»
2.1	песни о животных				
2.2	Сказка в песнях				
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Зачет
3.1	Певческий голос	4	0,5	3,5	
3.2	дыхание	4	0,5	3,5	
3.3	дикция	3	0,5	2,5	
3.3	звукообразование	4	0,5	3,5	
3.4	Основы нотной грамоты	1		1	
4	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	Конкурс на лучшую афишу; презентация своего концертного костюма
4.1	работа над репертуаром	8		8	
4.2	сценическая культура и сценический образ	4		4	
4.3	Организация концерта	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	
<b>Третий год обучения</b>					
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.	<b>Восприятие музыки: «Мир творчества - мир общения»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1	Сохранение песенных традиций	3		3	творческий проект «Когда мои друзья со мной»(по творчеству В.Шаинского)
2.2	Песни о дружбе	1		1	
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.1	Певческий голос	6		6	
3.2	дыхание	2		2	
3.3	дикция	3	1	2	Творческий батл



					«Говоруны»
3.3	звукообразование	4	1	3	
3.4	Основы нотной грамоты	1		1	Музыкальный диктант
4	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	
4.1	работа над репертуаром	8		8	
4.2	сценическая культура и сценический образ	4		4	
4.3	Организация концерта	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
<b>Четвертый год обучения</b>					
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
2.	<b>Восприятие музыки: «Мир без песен – не интересен»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1	Разноцветные песни России				Творческое состязание «битва хоров»
3.	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
3.1	Певческий голос	4	0,5	3,5	
3.2	дыхание	2	0,5	1,5	Конкурс «Музыкальные знатоки»
3.3	дикция	3	0,5	2,5	
3.4	звукообразование	3	0,5	2,5	
3.5	знакомство с музыкальными терминами, которые используются в эстрадной пении.	2	1	1	
4	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	
4.1	работа над репертуаром	10		10	Отчетный концерт
4.2	сценическая культура и сценический образ	4		4	
4.3	Организация творческой встечи	1		1	КТД
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>135</b>			

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместителем директора по ВР  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ Н.А. Чеснокова

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Палитра детских голосов»**

**Класс   2б**

**Количество часов в неделю   1**

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Вводное занятие «Общий круг-добрый круг»	1	игра	04.09.17
2	Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(песни о семье)	1	практ	11.09.17
3	Знакомство с голосовым аппаратом	1	игра	18.09.17
4	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1	беседа	25.09.17
5	Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(песни о семье) Сочинение колыбельных	1	практ	02.10.17
6	. «Осенняя палитра»-праздничная переменка	1	концерт	16.10.17
7	Унисон. Вокальная позиция. Формирование правильных навыков дыхания. Твердая и мягкая атака. «Цепное» дыхание.	1	практ	23.10.17
8	Дикция и артикуляция Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Работа над точным звучанием унисона.	1	практ	30.10.17
9	Звукообразование. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1	теор	06.11.17
10	Звукообразование. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	практ	13.11.17
11	Звукообразование. Формирование силы звука	1	практ	27.11.17

12	Звукообразование. Атака звука. Отработка навыка пения в упражнениях	1	практ	04.12.17
13	«Что такое филирование звука?» Игра со звуком.	1	игра	11.12.17
14	Отработка навыка филирование звука в упражнениях на гласные звуки.	1	практ	18.12.17
15	Вокальные импровизации	1	практ	25.12.17
16	Зачет по теме	1	практ	08.01.17
17	«Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(природа в песне)	1	практ	15.01.18
18	«Рисуем песню» выставка рисунков	1	практ	22.01.18
19	Певческое дыхание	1	теор	29.01.18
20	Просмотр видеозаписи занятия	1	практ	05.02.18
21	Дикция. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое проговаривание согласных	1	практ	12.02.18
22	Дикция и артикуляция. Разучивание музыкальных скороговорок.	1	практ	26.02.18
23	Дикция и артикуляция. Исполнение музыкальных скороговорок по полутонам вверх с постепенным ускорением.	1	практ	05.03.18
24	Концерт «Весеннее настроение»	1	концерт	12.03.18
25	Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности.	1	теор	19.03.18
26	Сценическое движение. Танцевальные движения.	1	практ	26.03.18
27	Сценическое движение. Жесты, мимика.	1	практ	02.04
28	Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. .Упражнения на координацию движений.	1	практ	16.04.18
29	Правила поведения на концерте. Ролевая игра «Идем на концерт»;	1	игра	23.04.18
30	Сценическое воплощение.	1	практ	30.04.18
31	Концерт «День Победы»	1	практ	07.05.18
32	«По стране певцов»-музыкальная викторина.	1	викторина	14.05.18
33	Организация концерта. Составлять афишу и программу концерта,	1	практ	21.05.18
34	Отчетный концерт	1		28.05.18
		Всего	34	

## Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Палитра детских голосов»

Класс 2а

Количество часов в неделю 1

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Вводное занятие «Общий круг-добрый круг»	1	игра	04.09.17
2	Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(песни о семье)	1	практ	11.09.17
3	Знакомство с голосовым аппаратом	1	игра	18.09.17
4	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1	беседа	25.09.17
5	Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(песни о семье) Сочинение колыбельных	1	практ	02.10.17
6	. «Осенняя палитра»-прздничная переменка	1	концерт	16.10.17
7	Унисон. Вокальная позиция. Формирование правильных навыков дыхания. Твердая и мягкая атака. «Цепное» дыхание.	1	практ	23.10.17
8	Дикция и артикуляция Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Работа над точным звучанием унисона.	1	практ	30.10.17
9	Звукообразование. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1	теор	06.11.17
10	Звукообразование. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	практ	13.11.17
11	Звукообразование. Формирование силы звука	1	практ	27.11.17
12	Звукообразование. Атака звука. Отработка навыка пения в упражнениях	1	практ	04.12.17
13	«Что такое филирование звука?» Игра со звуком.	1	игра	11.12.17
14	Отработка навыка филирование звука в упражнениях на гласные звуки.	1	практ	18.12.17
15	Вокальные импровизации	1	практ	25.12.17

16	Зачет по теме	1	практ	08.01.17
17	«Восприятие музыки: «Мир детства - мир радости»(природа в песне)	1	практ	15.01.18
18	«Рисуем песню» выставка рисунков	1	практ	22.01.18
19	Певческое дыхание	1	теор	29.01.18
20	Просмотр видеозаписи занятия	1	практ	05.02.18
21	Дикция. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое проговаривание согласных	1	практ	12.02.18
22	Дикция и артикуляция. Разучивание музыкальных скороговорок.	1	практ	26.02.18
23	Дикция и артикуляция. Исполнение музыкальных скороговорок по полутонам вверх с постепенным ускорением.	1	практ	05.03.18
24	Концерт «Весеннее настроение»	1	концерт	12.03.18
25	Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности.	1	теор	19.03.18
26	Сценическое движение. Танцевальные движения.	1	практ	26.03.18
27	Сценическое движение. Жесты, мимика.	1	практ	02.04
28	Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. .Упражнения на координацию движений.	1	практ	16.04.18
29	Правила поведения на концерте. Ролевая игра «Идем на концерт»;	1	игра	23.04.18
30	Сценическое воплощение.	1	практ	30.04.18
31	Концерт «День Победы»	1	практ	07.05.18
32	«По стране певцов»-музыкальная викторина.	1	викторина	14.05.18
33	Организация концерта. Составлять афишу и программу концерта,	1	практ	21.05.18
34	Отчетный концерт	1		28.05.18
		Всего	34	

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Палитра детских голосов»

Класс   4  

Количество часов в неделю   1

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Вводное занятие «Наказ вокалисту»	1	теор	07.09.17
2	Восприятие музыки: «Мир без песен – не интересен»(песни о Родине)	1	беседа	14.09.17
3	Дыхание и дыхательная гимнастика	1	игра	21.09.17
4	Упражнение на дыхание. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	практ	28.09.17
5	«Мир без песен не интересен»(песни о мире) Музыкальные диалоги (на основе песен)	1	практ	05.10.17
6	Смысловые ударения при пении. Отработка навыка расстановки смысловых ударений на упражнениях - распевках	1	практ	19.10.17
7	«Осенняя палитра»-музыкальная зарисовка.	1	практ	26.10.17
8	Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	практ	02.11.17
9	Звукообразование. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1	теор	09.11.17
10	Звукообразование. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1	практ	16.11.17
11	Звукообразование. Формирование силы звука	1	практ	30.11.17
12	Звукообразование. Атака звука. Отработка навыка пения в упражнениях	1	практ	07.12.17
13	«Что такое филирование звука?» Игра со звуком.	1	игра	14.12.17
14	Отработка навыка филирование звука в упражнениях на гласные звуки.	1	практ	21.12.17
15	Вокальные импровизации	1	практ	28.12.17
16	Конкурс «Музыкальные знатоки»	1	конкурс	11.01.18
17	Знакомство с музыкальными терминами, которые используются в эстрадном пении.	1	практ	18.01.18
18	Вибрация и ее разновидности	1	теор	25.01.18
19	Певческое дыхание	1	теор	01.02.18

20	Знакомство с алгоритмом КТД	1	теор	08.02.18
21	Дикция. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое проговаривание согласных	1	практ	15.02.18
22	Дикция и артикуляция. Разучивание музыкальных скороговорок.	1	практ	01.03.18
23	Организация творческой встречи(КТД)	1	практ	
24	Концерт «Весеннее настроение»	1	концерт	15.03.18
25	"Мир без песен не интересен"(песни о мечте)	1	практ	
26	Сценическое движение. Танцевальные движения.	1	практ	22.03.18
27	Сценическое движение. Жесты, мимика.	1	практ	
28	Творческая импровизация-озвучивание своего внутреннего состояния.	1	практ	29.03.18
29	Тематический диспут «Чувства» Творческая импровизация-озвучивание своего внутреннего состояния.	1	диспут	05.04.18
30	Сценическое воплощение.	1	практ	19.04.18
31	«Мир без песен не интересен» разноцветные песни России творческое состязание «Битва хоров»	1	практ	26.04.18
32	Концерт «День Победы»	1	концерт	03.05.18
33	«По стране певцов»-музыкальная викторина.	1	викторина	17.05.18
34	Отчетный концерт	1		24.05.18
		Всего	34	

