

## *«Научно-исследовательская работа: особенности её написания и защиты»*

---

*(Методические рекомендации)*

*Составитель: Учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Пахомова Мариам Рубеновна  
2019 год*

*Данные методические рекомендации предназначены для педагогов, школьников и родителей, желающих написать и защитить научно-исследовательскую работу (НИР). Рассматриваются такие вопросы как, актуальность и этапы написания НИР, особенности написания введения, заключения, теоретической и практической частей НИР и её защиты.*

## Содержание

1. Актуальность и этапы написания НИР.....	3
2. Написание введения и заключения.....	6
3. Работа с литературой и написание теоретической части НИР.....	8
4. Написание практической части НИР.....	10
5. Защита научно-исследовательской работы.....	11
Список литературы.....	13
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	

*Если у меня есть тысяча идей, и только одна из них оказывается плодотворной, я доволен.*

*Альфред Нобель*

## **1. Актуальность и этапы написания НИР**

В современном мире, с высоким уровнем конкуренции очень важно уметь излагать свои мысли стройно и ясно, придерживаясь выбранного стиля. Не секрет, что способ изложения соотносится со способом мышления. В устной речи можно что-то списать на волнение, отсутствие ораторских способностей, опыта выступлений и тому подобное, но когда речь идёт о письменной речи, то здесь всё становится очевидным и, если человек чётко и ясно мыслит, он чётко и ясно пишет. Таким образом, ученик наращивает свой словарный запас, учится строить сложные синтаксические конструкции, пробует логически организовать множество мыслей в связанный стройный текст.

Значение и роль научно-исследовательских работ (НИР) в развитии школьника трудно переоценить. Например, если обратиться к ФГОС ООО, то в пункте 8 второго раздела «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», сформулированы требования к метапредметным результатам «включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории»[3]. Всех этих результатов можно достичь посредством создания совместно со школьниками НИР.

У ребёнка, у педагога или у родителя появилась идея. Успех НИР напрямую зависит от степени её оригинальности, так как чем больше выбранная вами тема разработана в научной среде, тем меньший интерес и успех она будет иметь. Здесь важно выявить научную новизну вашего исследования, которая должна быть объективной. Часто школьники, работая над какой-либо темой, совершают открытия или сами формулируют какие-либо выводы. В данной ситуации педагог должен помочь ребёнку выяснить являются ли эти открытия действительно объективными. Чаще всего эти «открытия» являются субъективными и уже давно известны науке, просто ребёнок (умница!!!) сам эти знания добыл. Таким образом, необходимо объяснить ребёнку, что такое субъективная новизна и почему её нельзя считать научной. Педагог должен помочь сформулировать ключевые термины и понятия, при помощи которых можно проверить оригинальность идей, используя определённые сетевые ресурсы. Например:

- [https://www.dissercat.com/\[8\]](https://www.dissercat.com/), фонд составляет более 740 тысяч научно-исследовательских работ — свыше 440 тысяч диссертаций (386 тысяч кандидатских и 54 тысячи докторских работ) и 300 тысяч авторефератов, что отражает всю современную науку РФ и ее развитие. Для большинства диссертационных исследований в качестве ознакомления доступны оглавление, введение и список литературы. Все авторефераты диссертаций можно скачать бесплатно. Регистрация может и не требоваться.

- <https://scholar.google.ru/> [10]- поисковик научной информации, причём первыми в списке выдаются работы с наибольшим индексом цитируемости.

- КиберЛенинка: [https://cyberleninka.ru/\[6\]](https://cyberleninka.ru/[6]) - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний.

Также необходимо убедиться и в том, что выбранная тема «по зубам» ребёнку. Тема должна учитывать возрастные особенности ребёнка и быть, ни слишком лёгкой, ни слишком сложной, иначе, по ходу исследования придётся НИР либо усложнить, либо упростить.

Итак, Вы убедились в уникальности Вашей работы. Можно приступать к планированию деятельности. Примерный план работы над исследованием может быть следующим:

1. Написать черновой вариант введения, в котором необходимо ответить на ряд вопросов
  - Что мы анализируем (исследуем)? (объект и предмет исследования)  
Понимание предмета исследования, как части объекта, поможет грамотно сформулировать тему Вашей НИР.
  - Почему это важно? (актуальность)
  - Что нового содержится в нашей работе? (научная новизна)
  - Зачем мы это изучаем? (что это даст, какой конечный результат- цель)
  - Что нам необходимо сделать, чтобы достичь планируемого результата? (задачи)
  - Как мы будем исследовать? (методы)
  - Какие факторы могут повлиять на конечный результат нашего исследования? (гипотеза)
2. Опираясь на ключевые термины, понятия, которые вы использовали при проверке оригинальности Вашей идеи выявить подходящие для исследования источники.
3. Написание теоретической части исследования и создание приложений.
4. Применение инструментов (терминов, классификаций и т.п.), добытых при исследовании научной литературы, на практике.
5. Оформление результатов в практической части исследования и в приложениях.
6. Написание чистового варианта введения и заключения.
7. Оформление списка литературы и выверка сносок, ссылок на литературу и приложения.
8. Оформление доклада и создание презентации для публичной защиты результатов НИР.

Написанная НИР должна соответствовать требованиям оформления конференции, на которой планируется участие и состоять из:

- титульного листа,
- оглавления (содержание НИР)
- введения (примерно 10% от всей работы, содержащего актуальность, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, гипотезу, теоретическая и практическая значимость.
- основной части - теоретической (примерно 20-30%) и практической (примерно 20-30%) которые могут состоять из глав или параграфов (состоящих из подпунктов, в каждом из которых решаются поставленные во введении задачи)
- заключения (примерно 5 %, в котором подводятся итоги НИР в соответствии с целью и задачами исследования)
- списка литературы
- приложений (при необходимости)[7]

## 2. Написание введения и заключения.

Введение и заключение исследования можно считать своего рода визитной карточкой НИР. Н.А. Манаков в своей работе «Ваша первая научная работа: методические указания»[1] приводит фразы-клише, характерные научному стилю. Данные фразы могут быть полезны как начинающим, так и более опытным исследователям (Приложение 1).

Во введении заявляется общая тема исследования, обосновывается его актуальность, описывается объект, предмет, цель, гипотеза, задачи и методы исследования, теоретическая и практическая значимость.

**Актуальность темы** — это степень ее важности в современной науке (в отдельной области).

**Научная новизна** — это отличие работы от других подобных исследований, отличие результатов от результатов, полученных другими исследователями.

**Объектом** исследования является система, процесс или явление, в которых существует некая проблема. **Предмет** исследования — это элемент объекта (отдельная часть или свойство), носитель признаков объекта. Решение проблемы возможно при изучении результатов воздействия на предмет, являющийся частью объекта. Точная формулировка предмета очень важна, так как предмет определяет тему исследования.

Далее автор формулирует **цель**. Для научного исследования целью может быть экспериментальное подтверждение новых фактов, данных об объекте, явлении, процессе; новая интерпретация известных данных, систематизация существующих представлений, новые методы или подходы к исследованию. Самое главное — это элементы **нового** знания — именно они и являются целью любой научной работы.

Для формулировки цели может использоваться следующая формула: *результат исследования + объект исследования + путь достижения результата*. На этапе целеполагания возможно выдвижение **гипотезы** — предполагаемого решения поставленной проблемы. Важно, чтобы гипотеза проверялась существующими методами и содержала имеющиеся в науке понятия[5].

Цель исследования определяет **задачи** — шаги, которые ведут к достижению цели. В общих чертах задачи исследования можно сформулировать следующим образом:

- изучить состояние вопроса
- выявить характерные признаки исследуемого явления / уточнить определения понятий,
- разработать и провести эксперимент / систематизировать и проанализировать полученные данные,
- предложить способы решения проблемы и их аргументация / выделить условия, обеспечивающих эффективное решение проблемы.

Каждая последующая задача опирается на результаты предыдущей. Приведенные задачи условны и могут меняться или вовсе отсутствовать в зависимости от особенности НИР[5]. Методы, которые Вы выбираете, должны применяться при решении определённых задач и соответствовать им. Методы бывают:

- **теоретические**: изучение литературы, индукция и дедукция, моделирование и т.п.

- **практические:** сравнение наблюдение, эксперимент, измерение описание, анкетирование
- **общелогические:** анализ, синтез, обобщение, классификация и т.п. [4]

Теоретическая значимость НИР – это ценность труда с точки зрения теории - это вклад в изучение тематического материала, заключающийся в пополнении базы данных о предмете и объекте исследования или предложении инновационного подхода к проблеме. Примеры оформления теоретической значимости можно найти в данном источнике[9].

Практическая значимость НИР заключается в пользе работы для общества, отдельно взятой группы людей, послужившей базой для исследования, или в ценности для определенного направления обширной области науки и состоит в возможности применять представленные автором выводы, концепции, идеи, мнения для решения прикладных задач. Примеры оформления практической значимости можно найти в данном источнике[9].

Подводя итоги НИР, авторам необходимо помнить, что заключение - это констатация результатов, полученных в исследовании. Чтобы не забыть существенную информацию важно соотнести введение и заключение.

Пример оформления введения и заключения дан в приложении №2 и 3 где представлено введение и заключение НИР «Фонетико-фонологический рисунок англоязычных песен (на примере песни американской группы *TWENTY ONE PILOTS Stressed out*)», написанной в 2018 году с ученицей 5 класса.

### 3. Работа с литературой и написание теоретической части НИР

Работа с литературой — это начальный и один из завершающих этапов работы над НИР. Список литературы служит важным доказательством глубины и объективности исследования. Оформлять его стоит в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008[2]. В конечном счете, список литературы позволяет читателю оценить состояние рассматриваемой автором проблемы, новизну и значимость исследования. В списке литературы должны присутствовать труды авторитетных учёных в исследуемой области наряду с работами последних лет (наиболее передовыми) или зарубежными исследованиями, иначе новизна работы может быть поставлена под сомнение. Не стоит ссылаться на такой источник как ВИКИПЕДИЯ. Так как данные представленные в этом ресурсе нельзя считать достоверными с научной точки зрения. Эти данные может вносить любой читатель данной электронной энциклопедии.

Собранная информация подвергается *анализу* относительно исследуемой автором проблемы и по сути этот анализ и представлен в теоретической части Вашей НИР где необходимо:

- определить понятийный аппарат
- передать различные точки зрения на проблему,
- описать ключевые этапы развития взглядов на исследуемое явление (с акцентом на новейшие исследования),
- выделить опорные «точки соприкосновения» с работой автора.

*УЧИТЕЛЮ при подготовке* к написанию НИР важно найти и изучить исчерпывающее количество информации. Целесообразно сделать выборку самому педагогу, выявить там ключевые понятия, термины словосочетания, различные методы и классификации, опираясь на которые будет построено исследование. Это поможет ребёнку сориентироваться в большом объёме информации на начальном этапе исследования. Полезно бывает составить небольшой терминологический словарь по теме исследования, разобрать его с ребёнком, и только после этого поручать ребёнку работу с уже отобранной учителем научной литературой, то есть написание теоретической части исследования. Данная работа поможет объяснить и интерпретировать результаты исследования, найти недостающие ответы на вопросы, даст теоретическую опору и доказательства положений работы. Необходимо объяснить ребёнку, что читая отобранную литературу нужно сразу же делать пометки, записывать свои комментарии.

*ШКОЛЬНИКУ*, после того как учитель объяснил особенности работы с литературой, необходимо сразу давать внутри текстовые ссылки. На начальном этапе работы это можно делать по схеме [Иванов, 2010, с. 55]. Так ученик не потеряет источник, и не придётся позже искать его. Ссылки необходимы, когда, например, цитируется, анализируется чужой текст или используются чужие таблицы, формулы, иллюстрации и т.д.

**ВАЖНО**, чтобы на каждый источник, представленный в разделе «Список литературы» была хотя бы одна ссылка или сноска в самой работе. Если источник, представленный в списке литературы, ни разу не цитируется, его необходимо удалить из списка. Так же важно точно указывать страницу цитируемого материала. Иногда автор, например, ссылается на страницу 25



какой-нибудь статьи, а на самом деле в данной статье всего 20 страниц. Располагать источники по алфавиту и нумеровать их нужно на последнем этапе работы.

Необходимо пополнять справочник терминов, который начал составлять учитель и дополнять туда абсолютно каждое слово или фразу, которые вызывают затруднение. В дальнейшем на этапе финального оформления работы, написания речи выступления и подготовки презентации необходимо убедиться в том, что КАЖДОЕ написанное слово понятно. Если какие-то термины, слова продолжают вызывать затруднения, то их либо надо заменить, либо убрать. НИКОГДА не нужно писать или говорить того, что не понятно!

РОДИТЕЛЬ может помогать ребёнку в работе над написанием теоретической части работы, задавая ему вопросы на понимание: «Почему автор считает...?», «Что означает *такое-то* слово?» и т.д. Это поможет ребёнку осознать что он уже понимает в исследуемом вопросе и что необходимо уточнить. Исходя из личного опыта считаю, что родителю не нужно вмешиваться в саму задумку написания НИР. Если у родителя появилась какая-либо идея, лучше обсудить её сначала с педагогом, перед тем как говорить об этом с ребёнком.

#### 4. Написание практической части НИР

В практической части НИР должны быть представлены результаты исследования. Обзор литературы наделяет исследователя необходимыми инструментами (термины, классификации и т.д.), которые будут использованы в практической части работы. Либо целью автора может быть создание собственного инструментария для анализа какого-либо явления. В любом случае делается это с опорой на авторитетные в исследуемом вопросе источники литературы.

УЧИТЕЛЮ перед тем как поручить ребёнку исследовать практический материал, необходимо убедиться, что ребёнок понимает значение инструментов (термины, классификации и т.п.), которые были отобраны для работы ещё в теоретической части НИР.

УЧЕНИК приступая к исследованию ищет точки соприкосновения исследованного ранее теоретического материала и исследуемой области (предмета). Например: в теоретической части НИР **«Фонетико-фонологический рисунок англоязычных песен (на примере песни американской группы *TWENTY ONE PILOTS Stressed out*)»** мы выделили факторы помогающие понять фонетико-фонологическую организацию песен (Приложение 4). Затем, мы применили данные инструменты в практической части нашего исследования. Смогли достигнуть поставленной цели, реализовать задачи и подтвердить гипотезу (Приложение 3).

## 5. Защита научно-исследовательской работы

Защита НИР это очная процедура и состоит из таких этапов как:

1. подготовка доклада выступления (примерно 3 листа – без скриншотов слайдов и 5 листов со скриншотами)см. Приложение
2. разработка презентации (примерно 10-15 слайдов)
3. очная защита НИР

Данные рекомендации рассчитаны на выступление, которое длится около 7 минут при среднем темпе речи.

### 1 этап.

При подготовке доклада необходимо обдумать его структуру. Чёткое и ясное представление о работе у самого докладчика является залогом понимания его аудиторией.

В начале доклада необходимо кратко повторить основное содержание введения. Для того, чтобы доклад вызвал интерес у слушателей, необходимо настроить аудиторию на получение новой информации с самого начала вашего выступления. Не стоит долго останавливаться на теоретической части НИР, если только необходимо уточнить понятия или классификацию, то есть инструменты, которые применялись в исследовании. Если методика исследования общеизвестна, то ей так же не нужно уделять большого внимания, если оригинальна – рассказывают вкратце о пошаговых действиях. Самую большую часть доклада следует уделить освещению практической части вашего исследования её новизне и результатам. То есть самому ценному, что есть в вашей НИР.

### 2 этап.

Ваша презентация должна отражать содержание доклада визуально его подкреплять. Фон слайдов следует выбирать светлых тонов, а шрифт как можно темнее. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле. Важно помнить, что основной целью презентации является привлечь внимание аудитории к содержанию доклада и к докладчику, а не отвлекать от доклада, поэтому не стоит злоупотреблять различной анимацией, картинками и различными спецэффектами.

### 3. этап.

На этом этапе важнее всего правильно настроить ребёнка на публичную презентацию НИР. Часто, при волнении меняется темп речи. Ребёнок начинает тараторить. Чтобы выработать у ребёнка уверенность в себе необходимо «прогнать» выступление перед различной аудиторией: в семье, в классах. Объяснить, что волнение – это нормально, а опыт публичного выступления бесценен. Во время репетиции выступления важно

отследить его длительность. Доброжелательный настрой докладчика способствует лучшему восприятию содержания доклада аудиторией. Рассказывать необходимо так, как будто вы говорите с реальным собеседником и искренне хотите удивить его, поделиться с ним своими достижениями. Конечно идеальная ситуация когда ребёнок может выучить текст доклада наизусть, однако если это не удаётся можно подготовить выступление с редкими обращениями к тексту.

Важным и завершающим этапом защиты являются вопросы. Их не стоит бояться. Если слушатели задают вопросы, значит их заинтересовал ваш доклад. Если заданный вопрос выходит за пределы вашего исследования не стоит на ходу придумывать ответ. Допустимо ответить, что это не являлось предметом вашего исследования или что это планируется изучить на следующем этапе НИР. Важно отвечать именно на тот вопрос, который был задан, а не на свою версию этого вопроса. Поэтому, если вопрос Вам непонятен лучше его уточнить. Перед тем, как начать отвечать на заданный вопрос, необходимо поблагодарить автора за вопрос, так он проявил интерес к Вашей работе.

### **Вместо заключения.**

Успех работы в данном направлении во многом определяется личностью самого учителя. Невозможно научить тому, что сам плохо знаешь. Чтобы достичь высоких результатов, повысить качество обучения, научить ребенка основам познания мира нужна долгая, кропотливая, совместная работа учителя, ученика и родителей. Очень важно сформировать познавательную самостоятельность школьника, так как именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не потребителями готовой информации. Заниматься НИР престижно, модно и, безусловно, интересно. Ничего не сравнится с первыми ощущениями побед. Речь идёт не только о победе в буквальном смысле этого слова, но и о победе над собой, над ленью, над страхом публичных выступлений. Удачи Вам и побед при выполнении НИР.

## Список литературы

1. Манаков, Н.А. Ваша первая научная работа: методические указания / Н.А. Манаков, Г.Г. Москальчук. – Оренбург : ОЦДНТТ, 2006. – 33 с.
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [электронный ресурс] URL: [http://www.sstu.ru/files/content/docs/GOST\\_2008.pdf](http://www.sstu.ru/files/content/docs/GOST_2008.pdf) (дата обращения 11.08.2019)
3. Федеральные государственные образовательные стандарты [электронный ресурс] URL:<https://fgos.ru/> (дата обращения 10.08.2019)
4. Как написать научную статью: пять малых шагов на пути к большой цели [электронный ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=FyYI4XB4s\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=FyYI4XB4s_g) (дата обращения 11.08.2019)
5. Научно-популярный журнал Метеор-Сити, 2015-2018 [электронный ресурс] URL: <https://www.meteor-city.top/plan> (дата обращения 02.08.2019)
6. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/>(дата обращения 10.08.2019)
7. Портал для аспирантов [электронный ресурс] URL: <http://www.аспирантура.рф>(дата обращения 10.08.2019)
8. Электронная библиотека диссертаций[электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения 10.08.2019)
9. EDUNews всё для поступающих [электронный ресурс] URL: <https://edunews.ru/students/kursovik/teoreticheskaya-i-prakticheskaya-znachimost-kursovoj-raboty.html> (дата обращения 11.08.2019)
10. Google академия. Поисковик научной информации[электронный ресурс] URL: <https://scholar.google.ru/>(дата обращения 10.08.2019)

## Фразы научного стиля

### Введение

Настоящая статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...

Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

В статье излагается... говорится о, дается обзор (оценка, анализ, изложение, описание, обобщение), представлена точка зрения...

Статья делится на..., начинается с..., заканчивается..., состоит из...

Сущность проблемы сводится к тому, что (чтобы)...

Наша основная (главная) цель (задача) заключается (состоит) в том, чтобы...

### Обзор литературы

Автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы...

Автор останавливается на следующих проблемах (вопросах, фактах)...

Труд автора касается следующих проблем (вопросов, фактов)...

Сущность проблемы сводится к... (заключается, состоит в...).

Автор приводит (подводит нас) к выводу (заключению), делает вывод (заключение), подводит итог (говорит, утверждает) ...

Автор говорит, анализирует, характеризует, раскрывает, вскрывает (недостатки, противоречия, сущность, суть), разбирает, описывает, называет, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчеркивает, выделяет, уделяет (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает...

Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает (разделяет) точку зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет...

Автор соглашается (согласен), возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения, аргументы, доказательства...

Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что; видит причину этого в том, что...

По словам ..., ... писал (отмечал, считал), по мнению (данным, утверждению)..., как утверждает (сообщает, считает)..., вслед за ...

### Оценка работы

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...

Достоинством (недостатком) работы является...

К достоинствам (недостаткам) работы относятся...

Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...

Работа имеет большое (теоретическое, практическое) значение.

С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно)...

Нельзя (не) согласиться с, вызывает возражения (сомнения), не совсем ясно (спорно, дискуссионно)...

Желательно (полезно, целесообразно) было бы ...

### Основная часть

Во-первых, во-вторых, в третьих ...

Основное, (самое) главное, основной тезис..., наиболее важным представляется, существенно, существо (чего) составляет...  
Обратим внимание на ..., существенно то, что ..., следует отметить (учесть) ...  
Как правило, обычно, в большинстве случаев, чаще всего, характерно, типично, наиболее распространен ...  
Обратим внимание, среди (чего), заметим, что касается, следует выделить, необходимо подчеркнуть, подчеркнем.  
Кроме того, при этом, добавим, следует добавить, помимо этого, в довершение к ...  
То же, такой же, то же самое, одновременно, наряду с, в том же ряду, идентичное явление представляет собой.  
Один из... это... в частности, один из... является (выступает)...  
В то же время, с одной стороны, с другой стороны, напротив, в свою очередь, в связи с этим аналогичным образом, для сравнения возьмем ...  
В общем, одним словом, итак, таким образом, в итоге, обобщая все сказанное, отсюда следует, следовательно ...  
иллюстрируем данное положение, в качестве иллюстрации используем..., в применении к ..., ... демонстрируем примером

Точнее, иначе говоря, лучше сказать, так сказать; ясно, что..., а именно, иными словами, в другой терминологии...  
Даже, только лишь, особенно, именно в этом, здесь, наиболее заметен, подчеркнем ...  
По-моему, я считаю (полагаю), как мы попытались показать; думается, что ..., на наш взгляд, берем смелость утверждать, мы предпочитаем говорить, автор полагает, по нашему мнению, (глубокому) убеждению...

### **Заключение / выводы**

Сущность вышеизложенного сводится к ... (следующему):..  
В заключение следует сказать (отметить, подчеркнуть, остановиться)...  
заключение носит предварительный характер...,  
из сказанного ранее вытекает...,  
В заключение, наконец, в последнюю очередь...

### **Универсальные фразы научного стиля**

Автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на .., иллюстрирует ...  
В статье приводится, дается...  
Важно отметить..., необходимо подчеркнуть, особо следует выделить (следующие положения):...  
речь идет о проблеме...,  
отсюда следует вывод..., следует заметить, что ...,  
вычисление (наблюдение) приводит к следующему результату ...,  
перейдем к следующему вопросу ...,  
это дает основание говорить о ..., это говорит о ...

Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, начнем с ...,  
начать необходимо с ...  
Продолжим, перейдем к ...,  
затем, теперь, сейчас, далее, здесь, дальнейший ход рассуждений ...,  
еще одна закономерность...

Еще раз, как отмечалось, как было показано, как отмечалось выше, сказанное ранее, как явствует из предшествующего изложения, в приведенных выше мнениях, намеченных выше, вернемся к ... Позже, позднее, дальше, далее, в дальнейшем, впоследствии, ниже следует, ниже приводятся, в последующем изложении ...



## Введение

В современном мире, взаимное изучение языков и культур в условиях возрастающей интеграции мирового сообщества является объективной необходимостью. Важнейшая функция языка заключается в том, что он хранит культуру и передает ее из поколения в поколение. Данной **актуальностью** обусловлено изучение английского языка через песни. **Объектом** нашего исследования является фонетика американского варианта английского языка. **Предметом** исследования, соответственно, являются фонетические особенности песни группы *TWENTY ONE PILOTS Stressed out*.

**Научная новизна** состоит в том, что впервые предпринимается попытка анализа песни американской группы *TWENTY ONE PILOTS Stressed out*, с **целью** создания фонетико-фонологической карты англоязычной песни как образца для успешного изучения и запоминания песен на английском языке.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить:

- Фонетические средства стилистики в английском языке
  - Американский вариант фонологической системы английского языка
2. Проанализировать фонетико-фонологический рисунок песни группы *TWENTY ONE PILOTS Stressed out*
3. Создать фонетико-фонологическую карту песен на английском языке

Методологической основой исследования в данной работе явились научные труды отечественных и зарубежных лингвистов и методистов, в основном, это электронные публикации, содержащие описание такого понятия как фонетика, и её важнейших составляющих: фонетическая стилистика и фонология. Решение поставленных задач предопределило выбор следующих взаимодополняемых **методов** и приемов исследования:

- Анализ теорий понимания фонетической стилистики и фонологии;
- Выявление в указанной песне определенных фонетических явлений путем наблюдения (прослушивание);
- Сопоставление и классификация выявленных фонетических явлений
- Создание (синтез) фонетико-фонологической карты англоязычной песни.

В соответствии с вышесказанным выдвигаем **гипотезу** о том, что созданная фонетико-фонологическая карта будет способствовать успешному изучению англоязычных песен.

## Приложение 2 (продолжение)

**Теоретическая значимость** работы объясняется тем, что предложенный алгоритм работы создания фонетико-фонологической карты песни на английском языке может быть использован другими учащимися, изучающими английский язык как образец при создании своего алгоритма.

**Практическая ценность** работы определяется тем, что данная фонетико-фонологическая карта может быть использована в готовом виде для изучения выбранной англоязычной песни.

Считаем необходимым отметить то, что в данной работе мы, не рассматриваем физиологические особенности строения человека, позволяющие ему слышать, понимать и воспроизводить речь. Нас больше интересует практическая сторона вопроса, а именно как успешно понять, выучить и воспроизвести понравившуюся англоязычную песню. Для этого считаем целесообразным рассмотреть песню *Stressed out* группы *TWENTY ONE PILOTS* с позиций **фонетической стилистики**, так как данный анализ песни помогает понять ее структуру, и особенностей **фонетики (зд. произношения)** американского варианта английского языка. Убеждены, что рассмотрение данных **двух** факторов способствует успешному изучению, запоминанию и воспроизведению песни. Данной логикой и обусловлена структура научной работы, которая состоит из двух глав в теоретической части и, соответственно, из двух глав в практической части, введения заключения и приложения.

## Заключение

В итоге проведённой нами работы считаем необходимым выделить следующее:

- Нами были изучены теории характеризующие фонетическую стилистику и её основные выразительные средства (аллитерация, рифма, размер), а так же некоторые особенности фонетико-фонологической системы американского варианта английского языка.
- Материалом исследования послужила песня группы TWENTY ONE PILOTS - Stressed out.
- По результатам анализа данной песни нами было установлено, что у неё неоднородный ритмический рисунок, были приведены и яркие примеры аллитерации, выявлены способы рифмовки.
- Предложен авторский способ установления размера песни путем замены слов по принципу ямба-**forget**, хорей - **visit**, дактиль – **wonderful**, амфибрахий – **together**, анапест – **understand**.
- Составлена фонетико-фонологическая карта песни.
- Предложен способ замедленного прослушивания песни для установления её всех, вышперечисленных особенностей.
- Важно отметить, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, так как предложенные принципы способствовали успешному изучению и других англоязычных песен. Однако на данном этапе нашей работы предложенная гипотеза нашла своё подтверждение на субъективном уровне, поэтому в дальнейшем считаем возможным её апробацию на всех желающих людях, которые хотят изучать англоязычные песни

### Выводы по первой главе

Таким образом, анализируя песню, исполненную на американском варианте английского языка необходимо учесть следующие факторы помогающие понять ее фонетико-фонологическую организацию:

- Наличие аллитерации (основанной на чередовании одинаковых или похожих гласных или согласных звуков в соседствующих словах);
- Особенности рифмы (смежная (aa, bb), перекрестная (ab, ab), опоясывающая (ab, ba) или внутренняя);
- Ритм (представленный в английском стихосложении пятью размерами: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий и анапест)
- количество стоп от одной до восьми (восьмистопная строка подсознательно разбивается на две строки по четыре стопы и часто поддерживается внутренней рифмой).
- Соотношение количества ударных и безударных слогов в GA (General American) составляет 1:1
- *Интонация* американской мужской разговорной речи производит эффект монотонности.
- темп речи у северян выше, чем у южан.