

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ Н.И. ФЕРАПОНТОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска)

«Рассмотрено» на заседании лаборатории начального образования Протокол №_1____ от «06» __08____ 2023г Руководитель лаборатории классных руководителей _____ В.В. Касаева	«Согласовано» Заместителем директора по ВР «07» __08____ 2023г. _____ Н.А. Чеснокова	«Утверждаю» Приказом директора №61/04-од от «_31_» __08__ 2023г. Директор ГБОУ гимназии №1 _____ М.Р. Пахомова
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»
для обучающихся 5 - 9 классов
направление: организации деятельности ученических сообществ

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Бударина П.С.

Пояснительная записка

В современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов увлекающихся литературной, художественно-творческой, телевизионной и радиовещательной деятельностью, и сможет помочь учащимся реализовать свои потенциальные творческие способности, проявить креативность в области журналистики, не только литературной (печатной) направленности, но также телевизионной и радиовещательной декламации прозы и поэзии с применением элементов актерского мастерства.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, что является необходимым компонентом журналистской и театральной деятельности, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа кружка «Юный журналист» поможет ребятам адаптироваться в журналистском пространстве, проявить креативность при составлении радиопередач и телевизионных декламаций, сформировать личность, способную самостоятельно находить решение проблемы в любых современных реалиях.

Программа направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (письменный – статьи в школьную газету, рифмирование стихотворений, умение писать рассказы разных жанров; устные – обучение декламации прозы, поэзии), постановку звуков и правильное сопровождение устных чтений, а также подразумевает теоретическую и практическую подготовку учащихся в разных видах актерского мастерства с проявлением креативности в решении поставленных задач.

Актуальность программы.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Таким продуктом может выступать результат деятельности детей в планировании и составлении сценария радиовещательных передач, которые знакомят учащихся гимназии с великими датами и основными праздниками в России, чтение текста и поэзии в которых, участвуют непосредственно сами участники кружковой деятельности. Данный вид деятельности выявляет талантливых и одаренных детей в области писательской журналистики и декламировании текстов, поэзии, позволяя ребенку совершенствовать свою креативность и развивать творческий потенциал.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей проявляющих интерес к написанию статей разных жанров и тематических направлений, детей умеющих рифмовать и писать стихотворения и прозу разной направленности и в разных стилях, учащихся способных к декламации прозы и поэзии, школьников проявляющих умение режиссуры.

Новизна программы.

Не в каждой школе, гимназии и лицее есть свои радиовещательные и телевизионные сети, в которых продюсером, режиссёром и артистом выступает сам ученик, проявляя при этом многогранность талантов и креативность.

Данная программа создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению в декламационной, режиссёрской и продюсерской деятельности. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы, выпуске радиопередач, телепередач, в которых участники данной кружковой деятельности не просто составляют полноценный и познавательный сценарий, но также и реализуют его в декламационной сфере.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Цель программы.

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Знакомство детей с элементами режиссерской и продюсерской деятельности, с умением составлять и редактировать сценарий радио и телепередач, а также, используя умение декламировать прозу и поэзию разной направленности, донести созданное творение до широкой аудитории, посредством радио и телевидения не только в гимназическом пространстве, но и в широкой общественности, через участие в различных районных и всероссийских конкурсах с видео или аудиозаписью декламации собственных радио и телепередач.

Задачи программы

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формировать эстетический вкус
- формировать умение декламировать прозу и поэзию разных стилей и жанров
- формировать навыки режиссерской деятельности в составлении общего сценария
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, выпускать радио и телепередачи в гимназическом социуме и широком пространстве (всероссийские и международные конкурсы)
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании сценариев радио и телепередач и записывать их самостоятельно на видео и аудионосители.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

1. Планируемые результаты

Результатом обучения по программе будет являться наличие у обучающихся как теоретических, так и различных практических навыков журналистской деятельности у обучающихся будут сформированы:

Предметные УУД– навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах, макетирование и верстка газетного номера создание журналистского текста; редактирование;

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки решения интеллектуальных проблем и задач

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности.

Оценка результатов обучающихся проводится в форме творческих работ.

В процессе обучения ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют (на выбор) в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах-круглых столах, семинарах-дискуссиях, групповом проектировании. При изучении факультативного курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы по всем темам программы. Чтобы у ребят было больше интересных поводов для соприкосновения со сверстниками и взрослыми, будут предлагаться темы для различных творческих работ.

В связи с отсутствием соответствующего Государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе мы опирались на Образовательную программу стажировки «Редактор детского печатного СМИ» (составитель Деветиярова Л.В., редактор ж-ла «ОКО» КРИПО г.Кемерово) и

Образовательную программу юношеского информационного агентства (ЮНИА) Липецкого городского Дома творчества учащихся (составители Малько И.А., педагог дополнительного образования, и Плешков В.В., зам. гл. редактора Липецкой детской областной газеты «Золотой ключик», кандидат филологических наук).

Программа курса «Юный журналист» общим объемом 340 часа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа во внеурочное время (по желанию обучающихся – в каникулярный период).

2. Содержание курса

№	Название темы	Количество часов			Содержание
		Всего	Теорет	Практ	
5 класс					
1	Знакомство с основами журналистики.	1	1		Экскурсия в музей «Телестудии 12 канал», знакомство с понятием журналистика, СМИ.
2	Специфика детского телевидение и прессы	1	1		Что такое детское телевидение? Характерные отличия, его цель. Специфика работы школьного телевидения. Демонстрация детских работ, их анализ.
3	Телевизионные специальности.	1	1		Знакомства с телевизионными специальностями. Их характеристика, отличия, функциональные обязанности. Ролевые игры: примеряем на себя разные специальности.
4	Этапы создания телепередачи.	1	1		Узнаем все этапы создания передачи, от идеи до эфира.
5	Телевизионные жанры	1		1	Характеристика телевизионных жанров. Интерактивные игры.
6 7	«Закадровый текст». Орфоэпические нормы.	2	1	1	Основные принципы написания, каноны. Отличия написание закадрового текста. Практическое занятие по написанию закадрового текста. Тренинги.
8	Взаимодействие оператора и журналиста	1		1	Ролевые игры. Тренинги на сплочения.
9	Актуальность выбранной темы для сюжета, статьи	1		1	Беседа о том, что значит актуальная тема. Интерактивная игры.

10	Написание сценария к сюжету	1		1	Работа в творческой лаборатории.
11	Съемки сюжета	1		1	Выезд на съемочные площадки
12	Написание и запись закадрового текста	1		1	Написание и запись закадрового текста
13	Читка печатных статей и их анализ.	1		1	Читка статей и их анализ.
14 15	Интервью.	2	1	1	Цели и особенности. Как подготовить вопросы к интервью. Ролевые игры.
16 17	Подготовка к интервью	2		2	Сбор информации об интервьюируемом. Составление вопросов.
18 19	Съемки сюжета (интервью)	2		2	Встреча с руководителями творческих объединений «Театрально-концертного комплекса «Дворец культуры»
20 21 22 23	Жанр «Новости»	4	2	2	Беседа. Экскурсия на Новокуйбышевское телевидение.
24	Стили новостей	1	1		Знакомство с разнообразием стилей новостных передач
25 26	«Классический» стиль	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
27 28	«Публицистический» стиль	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
29 30	«Инфотеймент»	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
31 32 33	Критерии отбора новостей	3	1	2	Критерии отбора новостей. Отбор актуальных новостей.
34	Заключительное занятие	1		1	зачет.
	Всего	34	14	20	
6 класс					
1 2	Брейн-ринг	2		2	В форме игры вспоминаем пройденный за 1 год материал
3 4	Рубрика	2	2		Что это такое и как правильно ее вести.
5	Работа над рубрикой	3		3	Работа в творческой лаборатории.

6 7	«Новости гимназии»				
8 9	Съемки рубрики «Новости гимназии»	2		2	съемки новостных сюжетов
10 11	Написание и запись закадрового текста к рубрики «Новости гимназии»	2		2	Написание и запись закадрового текста
12 13	«Синхрон»	2		2	Что такое синхрон? Понятие и отличие. Наглядный просмотр видео работ и использование синхрон в сюжетах.
14 15	Работа над написанием статей для «Гимназического вестника»	2		2	Индивидуальная работа. Консультация.
16	Квест «Юный журналист»	1		1	Игра на сплочение и закрепление знаний по журналистики
17 18	«Стенд - ап»	2		2	Что такое стенд-ап, понятие и отличие. Написание текстов для стенд – апа.
19 20 21 22	Подготовка сюжетов к телепередаче	4		4	Выбор тем. Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
23 24	Подводки к сюжетам	2		2	Что такое подводки? Правило их написание. Написание подводок.
25 26	Подводки и стенд - ап	2		2	Мастер- класс от тележурналистов
27 28	Специфика работы ведущих в эфире	2	1	1	Работа в эфире. Тренинги, мастер классы.
29	Работа над дикцией	1		1	Тренинги
30 31 32 33	Подготовка сюжетов к телепередаче с использованием лайфа, синхрона и стенд - апа	4		4	Выбор тем. Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
34	Заключительное занятие	1		1	Зачет
		34	3	31	

7 класс					
1 2	Квест «я журналист»	2		2	В форме игры вспоминаем пройденный за 2 года материал
3 4	Типы и элементы телевизионных сюжетов.	2		2	Создание сюжетов различных типов
5 6	Сбор информации. Источник информации	2		2	Беседа. Работа с интернет ресурсами
7 8	Информационный повод	2		2	Что можно считать информационным поводом. Находим информационный повод.
9 10	Особенности работы над информационном сюжетом	2	1	1	Главные отличия, как выстроить сюжетную линию
11 12	Создание информационного сюжета	2		2	Выезд на съемочные площадки
13 14	Работа над дикцией	2		2	Тренинги
15 16	Ток - шоу	2		2	Что это такое? Отличия и особенности.
17 18	Особенности работы ведущих ток-шоу	2	1	1	Основные принципы работы. Тренинги.Ролевые игры.
19	Съемка ток-шоу	1		1	Съемка ток-шоу
20 21	Очерк	2	1	1	Знакомство с основными правилами написания. Отличия. Написание очерка.
22 23	Реклама	2		2	Основные правила рекламы. Создание рекламного ролика
24 25	Подготовка сюжетов к телепередачи	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
26 27 28	Документационный видеофильм.	3	1	2	Основные правила и требования. Просмотр работ и их разбор.
29 30 31	Использование архивных материалов	3	1	2	Экскурсия в музей города. Работа с архивными материалами

32 33	Особенности работы с героями фильма и натурой	2	1	1	В чем сложность работы. Ролевые игры. Тренинги
34	Заключительное занятие	1		1	Зачет
		34	6	28	
8 класс					
1	игра «Я журналист»	1		1	В форме игры вспоминаем пройденный за 2 года материал
2	Работа над созданием собственного документального фильма	1		1	Выбор темы. Сбор информации. Поиск героев фильма. Написание сценария.
3 4	Съемки документального фильма	2		2	Выезд на съемочные площадки
5	Сатирические жанры	1	1		Сатирические жанры – какие бывают, чем отличаются друг от друга.
6	Игровое кино	1	1		Специфика, признаки, отличия.
7	Ералаш как жанр игрового кино	2		2	Экскурсия на съёмочную площадку самарского «Ералаша»
8	Создание сценария ералаша	2		2	Работа в творческой мастерской
9 10	Съёмки ералаша	2		2	Выезд на съемочные площадки
11 12	Имидж ведущего	2	1	1	Понятия имиджа. Степень важности имиджа для человека в кадре. Мастер класса от стилистов г.Новокуйбышевска.
13 14	Подготовка сюжетов к телепередачи	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
15 16 17 18 19	Основы видео монтажа	5	1	4	Знакомство с программами
20 21	Подготовка сюжетов к телепередаче	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки. Монтаж сюжетов
22	Логические паузы	1	1		Зачем и для чего они нужны.
23	Знакомства с радио-	2	1	1	Азы радио – журналистике. Главное отличие. Экскурсия на радио «Экспресс»

24	журналистикой				
25	Специфика работы	2	1	1	Разбираемся в особенностях ведения прямого эфира. Ролевые игры.
26	ведущих в прямом эфире				
27	Подготовка сюжетов к телепередачи	4		4	Написание сценариев. Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов
28					
29					
30					
31	Принципы работы ведущего с оператором в студии	2	1	1	Основные правила работы в студии. Ролевые игры.
32					
33	Артикуляционная гимнастика.	1		1	Тренинги
34	Заключительное занятие	2		2	Зачет
		34	8	26	
9 класс					
1	Выпуск 1 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
2	Выпуск 2 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
3	Выпуск 3 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
4	Выпуск 4 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
5	Выпуск 5 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
6	Выпуск 6 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
7	Выпуск 7 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
8	Выпуск 8 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
9	Выпуск 9 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
10	Выпуск 10 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи

[illegible]

30	Выпуск 30 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
31	Выпуск 31 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
32	Выпуск 32 передачи	1		1	Выезд на съёмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
33	Подготовка спецвыпуска к «Последнему звонку»	1		1	Монтаж видеосюжетов
34	Заключительное занятие	1		1	Подведение итогов
		34		34	

3. Тематическое планирование

№		Форма организации	Кол-во часов	ЦОР	Форма контроля
Первый год обучения					
1	Знакомство с основами журналистики.	Экскурсия	1		Сюжеты в телепередачу
2	Специфика детского телевидение и прессы	Демонстрация детских работ, их анализ.	1		
3	Телевизионные специальности.	Лекция и рассказы. Ролевые и деловые игры.	1		
4	Этапы создания телепередачи.	Познавательная	1		
5	Телевизионные жанры	Познавательная.	1		
6	«Закадровый текст». Орфоэпические нормы.	Познавательная. Практические занятия.	2		
7					
8	Взаимодействие оператора и журналиста	Ролевые и деловые игры. Тренинги	1		
9	Актуальность выбранной темы для сюжета, статьи	Беседа. Интерактивная игры.	1		
10	Написание сценария к сюжету	Работа в творческой лаборатории.	1		
11	Съемки сюжета	Видеосъемки репортажа, сюжета в телепередачу	1		

12	Написание и запись закадрового текста	Практическое занятие	1		
13	Читка статей и их анализ.	Практические занятия	1		
14	Интервью.	Познавательная. Ролевые игры.	2		
15					
16	Подготовка к интервью	Практические занятия	2		
17					
18	Съемки сюжета (интервью)	Практические занятия	2		
19					
20	Жанр «Новости»	Беседа. Экскурсия	4		
21					
22					
23					
24	Стили новостей	Познавательная.	1		
25	«Классический» стиль	Познавательная.	2		
26					
27	«Публицистический» стиль	Познавательная.	2		
28					
29	«Инфотеймент»	Познавательная.	2		
30					
31	Критерии отбора новостей	Познавательная. Практические занятия	3		
32					
33					
34	Заключительное занятие	зачет	1		
			34		
Второй год обучения					
1	Брейн-ринг	Ролевые и деловые игры	2		Сюжеты в телепередачу
2					
3	Рубрика	Познавательная	2		
4					
5	Работа над рубрикой «Новости гимназии»	Работа в творческой лаборатории.	3		
6					
7					
8	Съемки рубрики «Новости гимназии»	Видеосъемки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
9					
10	Написание и запись	Практическое занятие	2		

11	закадрового текста к рубрики «Новости гимназии»				
12 13	«Синхрон»	Познавательная	2		
14 15	Работа над написанием статей для «Гимназического вестника»	Практическое занятие	2		
16	Квест «Юный журналист»	Игра	1		
17 18	«Стенд - ап»	Познавательная. Практические занятие	2		
19- 22	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
23 24	Подводки к сюжетам	Познавательная. Практические занятие	2		
25 26	Подводки и стенд - ап	Практические занятие	2		
27 28	Специфика работы ведущих в эфире	Познавательная. Практические занятие	2		
29	Работа над дикцией	Практические занятие	1		
30- 33	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
34	Заключительное занятие	Практические занятие	1		
			34		
Третий год обучения					
1 2	Квест «я журналист»	игра	2		Сюжеты в телепередачу
3 4	Типы и элементы телевизионных сюжетов.	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
5 6	Сбор информации. Источник информации	Беседа. Практические занятие	2		
7 8	Информационный повод	Познавательная. Практические занятие	2		
9 10	Особенности работы над информационном сюжетом	Познавательная.	2		
11 12	Создание информационного сюжета	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		

13 14	Работа над дикцией	Практические занятие	2		
15 16	Ток - шоу	Познавательная.	2		
17 18	Особенности работы ведущих ток-шоу	Познавательная. Ролевые игры.	2		
19	Съемка ток-шоу	Практические занятие	1		
20 21	Очерк	Познавательная. Практические занятие	2		
22 23	Реклама	Познавательная. Практические занятие	2		
24 25	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъемки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
26- 28	Документационный видеофильм.	Познавательная. Практические занятие	3		
29- 31	Использование архивных материалов	Экскурсия в музей	3		
32 33	Особенности работы с героями фильма и натурой	Познавательная. Практические занятие. Ролевые игры.	2		
34	Заключительное занятие	Практические занятие.	1		
Четвертый год обучения					
1	Игра «Я журналист»	Практическое занятие	1		Сюжеты в телепередачу
2	Работа над созданием документального фильма	Практическое занятие	1		
3 4	Съемки документального фильма	Видеосъемки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
5	Сатирические жанры	Познавательная.	1		
6	Игровое кино	Познавательная.	1		
7	Ералаш как жанр игрового кино	Экскурсия на съёмочную площадку самарского «Ералаша»	2		
8	Создание сценария ералаша	Работа в творческой мастерской	2		
9 10	Съемки ералаша	Видеосъемки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
11 12	Имидж ведущего	Познавательная. Практическое занятие.	2		
13	Подготовка сюжетов к	Видеосъемки репортажа, сюжета в	2		

14	телепередачи	телепередачу			
15-19	Основы видео монтажа	Познавательная. Практическое занятие.	5		
20-21	Подготовка сюжетов к телепередачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
22	Логические паузы	Познавательная.	1		
23-24	Знакомства с радио-журналистикой	Познавательная. Экскурсия на радио «Экспресс»	2		
25-26	Специфика работы ведущих в прямом эфире	Познавательная. Ролевые игры.	2		
27-30	Подготовка сюжетов к телепередачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	4		
31-32	Принципы работы ведущего с оператором в студии	Познавательная. Ролевые игры.	2		
33	Артикуляционная гимнастика.	Практическое занятие.	1		
34	Заключительное занятие	Практическое занятие.	1		
			34		
Пятый год обучения					
1	Выпуск 1 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		Готовые телепередачи
2	Выпуск 2 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
3	Выпуск 3 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
4	Выпуск 4 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
5	Выпуск 5 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
6	Выпуск 6 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
7	Выпуск 7 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
8	Выпуск 8 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
9	Выпуск 9 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		

10	Выпуск 10 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
11	Выпуск 11 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
12	Выпуск 12 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
13	Выпуск 13 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
14.	Выпуск 14 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
15	Выпуск 15 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
16	Выпуск 16 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
17	Выпуск 17 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
18	Выпуск 18 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
19	Выпуск 19 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
20	Выпуск 20 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
21	Выпуск 21 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
22	Выпуск 22 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
23	Выпуск 23 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
24	Выпуск 24 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
25	Выпуск 25 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
26	Выпуск 26 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
27	Выпуск 27 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
28	Выпуск 28 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в	1		

		телепередачу			
29	Выпуск 29 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
30	Выпуск 30 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
31	Выпуск 31 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
32	Выпуск 32 передачи	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
33	Подготовка спецвыпуска	Видеосъёмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
34	Заключительное занятие		1		
		Всего	34		

Формы контроля: создание видеосюжетов

Форма промежуточной аттестации: активность, участие в съемках

Оценивание: зачет/незачет

Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности
Использование информационно – коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

компьютерные программы:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;

- компьютер;
- аудиофайлы радиопередач гимназии предыдущих лет
- аудиофайлы известных радиопередач
- видеофайлы детских телепередач
- видеофайлы известных передач телеканала «Карусель»
- видеокамера
- флешнакопитель
- фотоаппарат
- микрофоны
- диски с записью телепередач DVD-RW (по годам)

Интернет - источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Список методической литературы для педагога.

1. Бакшин В. «Основы журналистики» учебное пособие, 2009
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

4. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
 5. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
 6. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
 7. Паркер П. Как сделать красиво на бумаге. Серия «Библиотека дизайна».
- «Символ-плюс». Санкт-Петербург. 1998г.
8. Питер Уорд «Композиция кадра в кино и на телевидении». Издательство ГИТР., 2005.
 9. Питер Брук «Пустое Пространство», издательство Прогресс 1976.
 10. Корогодский З «Этюд и школа». М.: издательство «Советская Россия» 1975.
 11. Кемарская И. «Телевизионный редактор» М.: Аспект Пресс, 2004.
 12. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
 13. Чередниченко В.И. Основы журналистики: курс лекций .Учебное пособие для студентов Высших Учебных Заведений. 1998г.
 14. Черникова Е.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М.: АНО школа издательского и медиа бизнеса, 2012.
 15. Ярцева Н. «Ради радио. Как стать популярным ведущим» М.: Альпина – нон – фикшн, 2009.
 16. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Список литературы для обучающихся

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. Азбука журналистики. ИЦ «Вентана - Граф», М., 2006.

7. Т.В. Солнцева, «Вторая древнейшая, или Как стать акулой пера». Издательство «Феникс» Р-н-Д. 2006 год.
8. Самоучитель по Adobe InDesign CS3